

Taal versterkt het beeld

Ik ben sinds 1983 enthousiast lid van de KWA.

Veel docenten hebben mij begeleid bij het ontwikkelen, het verdiepen en het vergroten van mijn kijkvermogen.

Zoals Theo Wieringa.

In de begin jaren negentig schreef hij als ik aan het tekenen was een gedicht over mijn werkstuk.

*De stilte was te snijden
alleen pastel gekras
Het penseel dat was een zijden
die niet te horen was.*

*Ans ging wat onbezonnen
aan het werk met lampionnen
Naar het lichtende boeket
heeft zij het opgezet
Ze werkt stug door, nooit jachtig
En het resultaat? Steeds prachtig*



En vorig jaar in 2018 door Anjeliëk.

Bij een werkstuk, dat ik heb gemaakt voor de expositie op landgoed Poelwijk in Gendt, heeft ook zij een gedicht hierover geschreven.

*De wind komt altijd terug,
speelt met de takken van de bomen.
Langzaam bewegen ze in de wind
en laten zacht hun sporen na.
Een lijnenspel ontstaat.*



De mogelijkheid om diverse kunstvormen te combineren en uit te proberen, dat is voor mij de kracht van de KWA.