

### Schilderen is verrijkend .....

September 1994 ben ik begonnen met een proefmaand bij de KWA na 4 jaar "nat-in-nat" schilderen met aquarelverf zonder teken- of schilderachtergrond, waarbij ik van het bezig zijn met kleuren altijd erg genoten heb. Mijn vader is jarenlang amateurschilder geweest en lid van Amateurpalet in Rijswijk (elk jaar exposities van die vereniging in Museum Rijswijk). Toenmalig buurtgenoot Jan Overbeek blijkt KWA-lid (aquarel) te zijn en zelf basiscursussen tekenen en aquarel te geven bij de Creatieve Kring Duiven. Bij hem heb ik begin 1994 een cursus gedaan en daarna ben ik bij de KWA gaan kijken, op zoek naar een vaste stek om mij creatief verder te ontwikkelen.

"Tekenen, aquarel, olie/acryl" heb ik in de proefmaand uitgeprobeerd en toen gekozen voor de vrijdagmorgen bij Manja Moos: dagdeel olieverf'/acryl. Na Manja's vertrek in 2010 bij inspirerende en bekwame docente Margreet Heinen. Voor mij is schilderen bezig zijn met licht en kleur, met materiaal en vorm; en in 25 jaar KWA -mede aan de hand van maandthema's- met steeds andere invalshoeken. Soms een potje vrij worstelen, dan weer iets meer in de flow, maar steeds met veel plezier! Steeds probeer ik uit te gaan van wat mij raakt of bezighoudt, omdat schilderen toch ook uiten "via een omweg" is.



Even terug naar 1994: waar begin je dan mee? Ik ben gaan grabbelen in een grote vierkante kartonnen doos in de gang van de KWA, vol met 'spullen', te benutten als schilderobjecten. Ik heb een paar lappenpoppen uit die doos gehaald, ze in de vensterbank gezet in het schilderlokaal en dat uitzicht geprobeerd met (toen nog) acrylverf over te brengen op een klein stukje board. Met de uitleg erbij van Manja over het thema van die maand: "schilder in de stijl van Matisse waarbij onderwerp en achtergrond evenwaardig zijn". Dat eerste werkje is er nog.

Al snel is olieverf mijn medium geworden, wateroplosbare olieverf met goede pigmenten. Zonder oplosmiddelen, beter voor gezondheid en milieu.

Afgelopen jaar heb ik van mijn geliefde een fotoboek mogen samenstellen van mijn tekenen en schilderwerk als cadeau voor mijn zeventigste. Daar ben ik erg blij mee. Met een kleine voorstudie van 25 jaar KWA. Heel leuk om terug te kijken en nu te kunnen gaan zoeken naar de rode draad en naar het vervolg in mijn schilderontwikkeling. Nog een foto erbij uit afgelopen jaren



Tot slot: hoe verrijkend is het schilderen!! Door "kijken" ook het alledaagse duidelijker leren zien en er daardoor ook meer van kunnen genieten. Ik voel mij mede geïnspireerd, gevormd en gesteund door docenten en KWA-leden, en ben dankbaar voor alle KWA-ers die door de jaren hun steentje hebben bijgedragen aan de vereniging en/of dat nog doen. Dank van Ank.