

**Nooit heb ik echt geweten wat ik met mijn handen wou doen; alleen dat ik er iets mee wou doen.**

Toen ik ondervond dat productontwerper niks voor mij was ben ik in Velp landschapsinrichting gaan studeren. Hier heb ik vermoedelijk een bepaald gevoel gekregen voor vormgeving. Ondanks dat de studie succesvol was afgerond en ik 1 jaar in dit veld heb gewerkt, kwam ik tot de ontdekking dat ik niet mijn hele leven binnen wou zitten. Ik wou nog steeds gewoon domweg met mijn handen bezig zijn. Daarom ben ik de hovenierswereld ingestapt, wat wellicht minder goed verdient, maar waar ik me wel beter voel. Hier heb ik anders leren kijken naar vormgeving. Denk aan: kunnen zien waar een haag recht is en waar niet, vormgeving van elementen in de tuin en plaatsing ervan. De manier van kijken die ik zo heb opgedaan is wat ik gebruik voor de beelden die ik tot op heden probeer te maken.

In het najaar van 2009 ben ik toen 5 dagen gaan beeldhouwen als een soort vakantie. En een paar jaar later nog een keer. Omdat ik geen plek heb ik huis ben ik toen via internet gaan zoeken naar een vereniging. En zo ben ik toen voor het eerst in 2013 op de dinsdagavond groep terecht gekomen, waar ik nu nog steeds het meest ben.

99% van de tijd ben ik met beeldhouwen bezig en ik probeer mijzelf elke keer weer te motiveren met uitdagende beeldhouwwerken. Sinds een paar jaar werk ik meer aan de hand van tekeningen die ik bedenkt. Ook voor houvast.

Naast beeldhouwen vind ik het ook leuk om af en toe te kijken hoe andere mensen aan het werk zijn. Ik beschouw de vereniging als een plezierige en ontspannen werkplek die het voor mij mogelijk maakt om de dingen te maken die ik mooi vind. Ik ben dan ook van plan om dat nog vele jaren te doen.

