

Hoe ga ik dit aanpakken? Aan de slag gaan, uitproberen blijkt vaak het antwoord.

Vroeger nam ik op vakantie vaak een tekenboekje mee. Soms kwam het ervan om een schets te maken van een Frans landschap of een sawa op Bali. Maar in mijn dagelijks leven lukte het me niet om daar tijd voor vrij te maken; te veel andere dingen gingen voor.

Een jaar nadat ik met pensioen ging overleed mijn man nadat hij ruim driejaar tegen kanker had gevochten. Opeens zag mijn leven er heel anders uit. Het was misschien wat snel maar ik zette een half jaar later de stap om met mijn oude verlangen om 'te leren tekenen' aan de slag te gaan. Van buurtgenoten had ik positieve dingen gehoord over de KWA. In september 2015 stapte ik op een woensdagochtend binnen in het lokaal bij Jos van Gessel. We tekenden die ochtend zonnebloemen. Jos nodigde me uit een schildersezelt te gebruiken, zoals de meesten deden, maar dat was me een brug te ver; eerst maar eens de kat uit de boom kijken.

Al snel ontdekte ik dat er zeer ervaren en getalenteerde mensen in de groep zaten. Ik was een echte beginnening maar dat mocht, de sfeer in de groep was goed. Het tekenen en schilderen in deze lessen bleek gelukkig een serieuze bezigheid; beslist niet zomaar een tijdverdrijf.

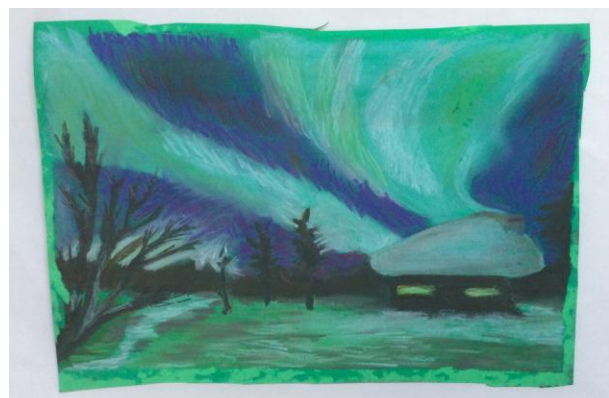
De bijna maandelijkse colleges van Jos bij de start van een nieuw thema bieden veel aanknopingspunten. Afbeeldingen van werk van de bekende en minder bekende kunstenaars en van Jos zelf buitelen over elkaar als inspiratiebron bij de opdracht.

We zetten diverse technieken in waaronder het maken van collages met allerlei materialen. Ik merkte dat het goed werkte om eerst een collage te maken en daarna van hetzelfde beeld een schilderij. Dan kon ik makkelijker de reflex weerstaan om een afbeelding al te letterlijk te willen namaken.

Niet zelden bekruipt me bij de uitdagende opdrachten het wanhopige gevoel: hoe ga ik dit aanpakken? Aan de slag gaan, uitproberen blijkt vaak het antwoord. De ene keer lukt het, er ontstaat iets waar ik blij mee ben. Een andere keer blijft het bij zoeken en verkennen. De continuïteit, die de KWA biedt, bevalt me goed; geen korte cursussen maar een lidmaatschap voor het hele jaar. In de lessen is er voor mijn gevoel geen vaste norm maar het mooie is dat toch kwaliteit voorop staat. Het is met recht een open atelier onder inspirerend leiding van Jos waar je je - ook als je al senior bent - van scratch af aan kunt ontwikkelen en intens en geconcentreerd bezig kunt zijn met het maken van mooie dingen.



Noorderlicht collage



Noorderlicht - geschilderd