

Door de docent ga ik anders naar mijn werk kijken.

21 jaar geleden ben ik gestart met de cursus keramiek op de Vrijeacademie in Zevenaar. Het draaien met klei heeft me altijd geïntrigeerd en na een jaar gedraaid te hebben begon ik me te interesseren voor het boetseren.

De Vrijeacademie hield op te bestaan en de groep verhuisde naar Tolkamer waar we in het atelier van onze docent Marga Knaven de keramiek avonden voortzetten.

Marga's atelier werd ingenomen door de cursisten en hun creaties, ze kon niet meer doorlopend werken aan haar eigen projecten door ruimtegebrek. Het werd tijd een andere locatie te zoeken. Zo zijn we met Marga bij de KWA terecht gekomen.

De begeleiding van een vakdocent vind ik belangrijk, zij zorgt ervoor dat je anders naar je werk gaat kijken. Je kunt jezelf ontplooiën door goede feedback en advies. Je wordt geïnspireerd om met de diverse materialen te gaan werken, ze te voelen en je te laten leiden, om uiteindelijk iets eigens te creëren.

Door de tijd heen ben ik gaan experimenteren met diverse vormen en verschillende kleisoorten van porselein tot chamotte grof en fijn.

Ik moet het onderwerp of de vorm eerst bestuderen en in mijn hoofd hebben wil het uit mijn handen komen.

Glazuren vind ik het moeilijkst, ik werk dan ook graag met onder pigmenten dan weet ik hoe de kleuren er na het bakken uit komen te zien. Met kant en klare glazuren weet je niet hoe de uiteindelijk kleur zal worden. De temperatuur van de oven kan kleuren veranderen, het eindresultaat is dan ook altijd weer een verrassing.



Ik werk ook graag met porselein het zachte materiaal voelt goed maar is erg bros en teer je moet het materiaal aanvoelen en je laten leiden, zoek naar de grenzen van de mogelijkheden.

De zee en alles wat erin leeft fascineert mij, ik maak graag gebruik van alle mooie vormen en kleuren van koralen, vissen en schelpdieren. Ik neem de tijd voor elk project hoelang ik er mee bezig ben telt voor mij niet, het eindresultaat vind ik belangrijk

Het leuke is dat je geboetseerde objecten kunt beschilderen. Het is heerlijk om deze twee kunstvormen te combineren, hoe fijner hoe beter het me bevalt.



Ik vind het werken met klei vaak therapeutisch, vooral na een vermoeiende dag bruis ik dan weer van energie (slaap dan niet!).

De woensdagavond groep is erg gezellig we helpen en stimuleren elkaar.

Met mijn werk heb ik aan diverse exposities deelgenomen;

Huize Kernhem te Ede 2009, diverse expositie op de KWA, 'Kunst in de kas'

Expositie in de druiven kassen in Doornenburg 2010, 2011 Expositie

'Keramische objecten in de Dr. Bosschool in Arnhem en 2010 en in 2011 op de

'Expositie en zomerfair Kerk Rozendaal', KWA verkoop expositie mei 2015 en

mei 2017. In 2019 de KWA expositie in Het gemeentehuis Arnhem.