

**Hoe dan ook we zaten "Op" de KWA.**

Het is alweer zo'n tien jaar geleden dat ik me heb aangemeld bij de KWA. Het is een Vereniging voor Vrijetijds kunstenaars. De V.V.K. zou je zeggen, maar het is de KWA. Nou, dat was wat verwarrend. Ik ging het opzoeken. Toen bleek dat het vroeger de Federatie van Amateur Beeldende Kunstenaars was, dus de F.A.B.K. Op een gegeven moment besloot men dat het de Kunstenaars Werkgroep Arnhem moest worden dus: de KWA. Hopen dat het zo blijft. Niet elke verandering is een verbetering.

Ik kan nog steeds niet wennen aan "Manutan" dat vroeger zo'n leuk reclamespotje had met, wanneer je net iets besteld had, een toeterende auto die het al kwam brengen en een stem zei: "Het lijkt Overtoom wel". Dan vind ik "Manutan" zonder toeter toch een stuk minder.

*Hoe dan ook we zaten "Op" de KWA.*

Ik weet nog heel goed hoe de eerste keer verliep. Het begon op een maandag half tien 's morgens. Best nog wel een eind fietsen vanuit De Laar West, maar wel een mooie tocht.

Het lokaal was redelijk gevuld met mensen achter tafels met tekenpapier. Ik was van plan een mooie strakke tekening te maken. Het wachten was op het vrouwelijk naaktmodel. Nu had ik gehoord dat we gingen tekenen maar gelijk NAAKT had ik niet door. Het model bleek verhinderd. Wat nu? Een van de heren meldde zich als vrijwilliger. Zo gebeurde het dat ik op een maandagochtend om half tien op 2 meter afstand een goed uitziende naakte man voor me zag. Ik vind een leuke naakte man, om een of andere reden, erg aantrekkelijk en ik merkte dat mijn hand begon te trillen... en dus mijn potlood ook.

Van een mooie strakke tekening kwam die ochtend niets!

Ik ben later overgestapt naar het beeldhouwen nadat ik merkte toch liever thuis te schilderen omdat ik opdrachten en nabesprekingen niet zo prettig vond. Ik schilder graag helemaal vanuit mijzelf en vond dat in groepsverband moeilijk.

Het beeldhouwen bevalt prima en onze begeleiding zou niet beter kunnen, vind ik. Anjelië laat ons op een prettige manier volledig vrij en geeft desgevraagd goede adviezen en tips. Ze is erg deskundig en Wim Kan zou over haar zeggen dat ze: "Een zeer bekwame vrouw" is.

Het enige nadeel is dat mijn huis steeds voller raakt met mijn beeldhouwproductie.

De KWA is een heerlijke onderbreking van mijn vaak best drukke week waar ik heerlijk bezig kan zijn en veel leuke mensen ontmoet.

