

Het is tijd om het stokje over te nemen

In 1983 ben ik afgestudeerd in Den Bosch aan de kunstacademie. Ik begon als keramiste, raakte in de ban van porselein. De kwetsbare schoonheid en lange geschiedenis van dit materiaal prikkelden me op zoek te gaan naar de grenzen van deze bijzondere klei. Mijn zoektocht naar eenvoud, de eenvoud van het alledaagse heeft tijdens mijn 3de werkperiode in het keramisch werkcentrum mijn huidige werkwijze doen ontstaan. Na enige tijd slaagde ik erin om flinterdunne vellen te gieten die ik na het drogen losjes vouwde en drapeerde en ogenschijnlijk achteloos in de ruimte achterliet. Totdat de beperking van het formaat mij in de weg ging zitten, omdat ik graag groter wilde werken, ging ik op zoek naar andere materialen. Tegenwoordig werk ik met rubber. Fysiek zeer uitgesproken – die geur! die aanwezigheid! – maar als materiaal minder afstandelijk. Het voelt verwant als huid, als massa. Het laat zich samenvoegen en verbinden, soepel en voortdurend flexibel. Als je meer van mij wilt weten en zien, verwijs ik naar de site www.margaknaven.nl Binnenkort is mijn porseleinen werk te zien tijdens KERAMIEK TRIËNNALE 2021 Tentoonstelling in CODA Museum Apeldoorn van 7 maart t/m 30 mei 2021.

Naast het werk in mijn atelier, met de daarbij gepaarde gaande tentoonstellingen, geef ik al 35 jaren les. Vanaf september 2008 ben ik als docent keramiek verbonden aan de KWA. Als docent wil ik graag enthousiasme en kennis overdragen. Zowel over de techniek, maar zeker ook over de beeldtaal van hedendaagse keramiek uitingen.

Voor alles is een tijd en nu zag ik dat de tijd daar was om het stokje van Margreet in het bestuur over te nemen.



Plaat gieten in atelier



Gegoten en gevouwen ingeleurde porselein



Hangend rubber lint
'Endlessly connected'



Rubber 'Hanging around'