

Kunst is erg belangrijk in mijn leven.

Toen ik uit het arbeidsproces kon stappen wilde ik creatief bezig zijn. Iets dat ik in mijn jeugd en in mijn jonge jaren veel heb gedaan.

Hier in Arnhem waar ik woon, zocht ik een club/vereniging waar ik dit kon doen. Van een goede vriendin kreeg ik de tip om bij KWA te gaan kijken. Bij de opendagen van KWA zag ik mensen bezig zijn met steen, dat had ik nog nooit gedaan.

Ik heb mij opgegeven voor een proefmaand en zo ben ik begonnen.

De Vis

Mijn eerste werk was een Vis van speksteen. Het resultaat van werken met steen beviel mij zo goed dat ik dacht, dit ga ik doen. Zo ben ik bij Anjeliëk Blaauw begonnen.

Anjeliëk, onze docent, laat haar pupillen hun creativiteit zelf ontdekken maar weet heel goed te sturen. Deze manier van werken past prima bij mij.

Intussen ben ik al 11 jaar bij KWA, en het bevalt mij nog steeds.



De Beweging

Een groene speksteen. Dit is één van mijn favorieten. Dit werk is vrij simpel, maar het zegt mij zoveel. De kleur doet mijn denken aan mijn geboorteland Indonesië, het gebladerte dat beweegt in de wind, de koelte in de schaduw.



die dan in een oven worden gesmolten.

Dua adat (2 culturen)

Hierin heb ik mijn opvoeding willen weergeven, de oosterse en westerse cultuur.

Dit werk is van glas. Een uitdaging die mij aangeboden werd door Anjeliëk om met glas te werken bij Frans Gerritsen in Drempt.

Eerst met klei een model maken, daaroverheen giet je gips, als de gips hard is kan je de klei eruit halen en zo heb je een mal voor de glasscherven,



Vrouwetje in het groen

Het werken met glas en het maken van mallen is zoveel werk maar het is oh zo leuk als je de uitkomst ziet.

Zo heb ik ook een mal gemaakt van Billen. Deze mal heb ik 3 keer gebruikt.

Eén voor kunsthars, één voor zwartcement en één voor klei.

Nu ben ik weer bezig met het maken van een mal, voor kunsthars. Bijna gelijk als voor glas, met één verschil dat je eerst een siliconen laag over de klei smeert, dan pas het gips erover. Hier giet je dan kunsthars in en laat het, zonder oven, drogen.

Kunst is erg belangrijk in mijn leven. Ik hou van kunst en kijk er graag naar.

Gustav Klimt, Jean Michel Basquiat, Louise Bourgeois zijn een paar kunstenaars die ik erg goed vind. Ook de verhalen achter deze kunstenaars vind ik heel bijzonder

Nog steeds geniet ik van woensdagmiddag bij KWA, bezig te zijn met mijn handen en ideeën uit te laten komen en gedachten te wisselen met mensen die hetzelfde doen.