

Van de bestuurstafel Algemene Ledenvergadering 5 april 2024

In het vorige maandbericht hebben jullie kunnen lezen wat de huidige samenstelling van het bestuur is.

In dit maandbericht nog enkele andere agendapunten van de Algemene Ledenvergadering (ALV).

Gezien de financiële situatie zal de contributie en het dagdeelgeld niet worden verhoogd dit jaar. N.a.v. de discussie over hoeveel cursus-dagdelen leden kunnen volgen heeft het bestuur besloten om uit te gaan van de volgende uitgangspunten:

1. Leden kunnen aan twee cursussen meedoen.
2. Leden laten aan de docent weten als ze niet komen.
3. Wanneer potentiële nieuwe leden op een wachtlijst staan, gaan die vóór huidige leden die een derde cursus willen gaan volgen.
4. Docenten gaan in gesprek met leden die een cursus volgen maar regelmatig niet aanwezig zijn.

N.a.v. de discussie over het opknappen van het pand:

We gaan aan de slag met het opknappen van het schilder/grafiek lokaal op de korte termijn. De volgende stappen worden daarbij genomen:

1. Er is een commissie samengesteld uit bestuur, leden en docenten om een plan te maken voor het opknappen van het lokaal.
2. Bij het plan wordt een begroting toegevoegd.
3. Het plan en begroting worden voorgelegd aan het bestuur.
4. Er wordt onderzocht of de opknopbeurt van het lokaal uit de lopende middelen van de vereniging gefinancierd kunnen worden.
5. Blijkt dat de opknopbeurt niet uit de lopende middelen gefinancierd kunnen worden, dan wordt er door het bestuur een extra ALV uitgeschreven.
6. Op de ingelaste ALV ligt dan het verzoek voor om de extra benodigde financiën voor de opknopbeurt van het schilder/grafiek lokaal te financieren door aandelen te verkopen uit het Ida de Haan fonds.

2. Op de langere termijn zijn er ook andere kosten die te maken hebben met het pand, zoals het leggen van zonnepanelen. De mogelijkheden en wensen daarvoor worden onderzocht.

Platform Amateurkunst Arnhem

Kwa-vtk is lid van het Platform Amateurkunst Arnhem (PAA). Dat is een samenwerkingsverband van organisaties die amateurkunst aanbieden. Dus niet zozeer individuele leden. Maar wel leuk om de website (www.platformamateurkunstarnhem.nl) of het Instagram account te bekijken welke organisaties er allemaal zijn! Het platform is een podium voor organisaties om ideeën, ervaring etc te delen met elkaar én het voert een lobby richting gemeente om de waarde van de amateurkunst goed onder het voetlicht te brengen. Voor een groot aantal organisaties zijn er grote issues qua het vinden van een goede locatie of/én het streven naar voldoende financiële middelen. Momenteel is men aan het brainstormen om de zichtbaarheid van al deze organisaties te vergroten. Het idee is bijvoorbeeld om ieder jaar een uitmarkt te organiseren voor alle amateurkunstorganisaties, waar het KWA dan ook kan participeren.

Vacature Conny

Helaas gaat Conny ons verlaten halverwege het jaar. Ze gaat met pensioen en dat is haar natuurlijk van harte gegund. Maar missen zullen we haar wel. Derhalve is er een vacature voor drie dagdelen beeldhouwen/boetseren. Een sollicitatiecommissie bestaande uit twee leden/cursisten, een docent en twee leden van het bestuur is bezig om te zoeken naar de invulling van de lessen.

De verkoopexpositie van 14 april is ook financieel een succes geweest. Er is voor ruim € 4000 aan werk verkocht, en de versnaperingen hebben bijna € 200 opgebracht. Alle verkopers hebben rond 17 april hun betaling ontvangen. (Mocht dit niet zo zijn, stuur dan een mail naar penningmeester@kwa-vtk.nl)
Na aftrek van alle kosten rest er voor de KWA een leuk bedrag van € 800.

Zomeratelier

Tijdens de zomermaanden kun je weer op dinsdag, woensdagavond en donderdag werken bij de KWA. Er is geen begeleiding van docenten, je werkt geheel zelfstandig. De sfeer is erg gezellig en er is meestal wel een lid aanwezig die je kan helpen als je tegen een probleem aanloopt. Of je nu schildert, boetseert, beeldhouwt of grafisch werkt, iedereen is tijdens het zomeratelier welkom, kom eens kijken en laat je inspireren door andere leden van de KWA.



Evenals vorig jaar kunnen ook niet leden deelnemen aan het zomeratelier. Het staat je vrij om iemand uit je netwerk mee te nemen om gezellig samen te werken aan een van je projecten.

Het zomeratelier start op dinsdag 9 juli en eindigt op donderdag 22 augustus. De tijden zijn gelijk aan de reguliere lessen: op dinsdag en donderdag van 9.30 – 12.00 uur; van 13.00 – 15.30 uur en op de woensdagavond van 19.30 – 22.00 uur. Leden betalen € 3,- per dagdeel, niet leden betalen € 5,- per dagdeel. Voor model en portret betalen leden € 4,- en niet leden € 5,- voor het model extra. Koffie en thee vergoeding bedraagt € 0,40.

Op donderdagochtend is er een model aanwezig en wordt in het schilderlokaal model en portret geschilderd. Er wordt afwisselend gewerkt met korte en lange standen. De cyclus begint met een naaktmodel dat op twee donderdagen achter elkaar dezelfde stand zal aannemen. De donderdag daarop volgt een model voor korte standen. Wat de keren daarna komt, is nog een verrassing. Naast korte en lange standen ook portret en gekleed model. Dit zal telkens van tevoren worden meegedeeld. Aan het einde van dit maandbericht vind je extra informatie voor model en portret.

Zomeratelier Model en Portret

Het Zomeratelier Model en Portret 2024 vindt in de maanden juli en augustus **zeven** keer plaats op donderdagochtenden van 9.30 tot 12.00 uur, **vanaf 9 juli tot en met 22 augustus.**

Iedereen kan deelnemen wanneer het hem of haar uitkomt. Ook introducés zijn van harte welkom. De modellenregie is zoals gebruikelijk in handen van Theo van Ouwkerk.

Er wordt afwisselend gewerkt met korte en lange standen. We beginnen de cyclus met een naaktmodel dat op twee donderdagen achter elkaar dezelfde stand zal aannemen. Daardoor kan er langer aan dezelfde studie worden gewerkt. De donderdag daarop volgt een model voor korte standen. Wat de keren daarna komt, is nog een verrassing: naast korte en lange standen ook portret en gekleed model. Dit zal telkens van tevoren worden meegedeeld.

Er is per sessie een pauze van 10.30 uur – 11 uur; voor koffie of thee wordt gezorgd.

Voor **KWA-leden** bedraagt het modellengeld € 4,--, het dagdeelgeld € 3,-- en de koffie/theevergoeding € 0,40. Deze bedragen kunnen op de vertrouwde dagdeelstaat worden ingevuld. Het **totaalbedrag à € 7,40** kan per keer per pin worden voldaan.

Niet-KWA-leden betalen € 5,-- modellengeld, € 5,-- dagdeelgeld en € 0,40 voor koffie/thee. Bedragen worden eveneens op de dagdeelstaat ingevuld. Het **totaalbedrag à €10,40** wordt per keer per pin betaald.

Papier is op voorraad; materiaal kan op de gebruikelijke wijze samen met de deelnamekosten per pin worden afgerekend.

We willen echter wel van tevoren weten hoe groot de belangstelling is. Daarom graag voor aanvang van het zomertelier maar graag na **17 juni** een mailbericht naar theotekent@outlook.com waarin je aangeeft dat je op reguliere basis dan wel incidenteel wilt meedoen.



Wil je op de hoogte blijven wie er als model komt, of wat op de datum wanneer wordt gedaan, geef dan je telefoonnummer door dan krijg je info via de app groep.

Voor verdere informatie: Theo van Ouwerkerk mail theotekent@outlook.com tel 06 52113843
Dit jaar wil Theo het Zomertelier modeltekenen en schilderen samen met Angel Morren verzorgen. Hij vond het een eer het vele jaren te hebben mogen organiseren maar gaat er nu echt mee stoppen.

Van de vrijwilligers

De tuingroep

Aanvankelijk leek 't erop dat we met "losse krachten" de KWA-tuin mooi konden houden. Helaas is het animo de laatste weken echter flink aan t dalen. We kunnen alle handjes helpen op de 2e en 4e zaterdag van de maand vanaf 9.30 uur.

En zeg nu zelf, geniet jij ook niet van onze mooie tuin?

Frankspreekmeester@gmail.com; 06-23367478.



Docenten mededelingen

Maandagochtend Tekenen en schilderen Annemarie Noorderwerf

De vogels.

Onderzoek de verschillende vormen van vogels, de wereld van bijv. de trekvogels, die grote afstanden afleggen over land en zee. Vogelperspectief. Hoe zien zij hun omgeving? Luister naar de vogels. Hoe verbeeld je hun geluid?

Materiaal: papier, karton, houtskool, (Bic-)ballpoint, aquarel, gouache, acrylverf of (olie-)pastelkrijt, olieverf op waterbasis, Oostindische inkt, en met met acrylstiften evt. op foto's en schilderij tekenen.

In juni is er werk van de maandagochtendgroep te zien in de gang van de KWA & de rode salon.



Elly



Hendrik Werkman,
'Kust van een warm
land'



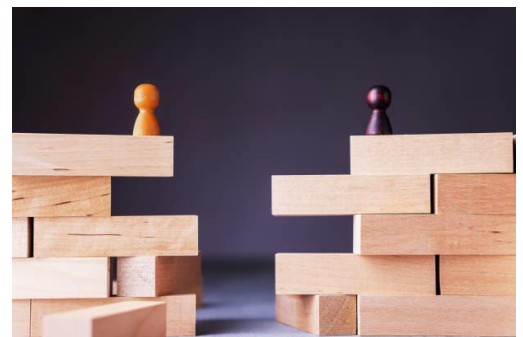
De Fitis,
vogelringstation
Schiermonnikoog

Maandagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster
Deze maand spreken we in de pauzes over het thema afscheid en hoe je dat in 3D kan vorm geven.

Afscheid van een land, leven, mensen of werk. We sluiten dit thema af met een gezamenlijk animatie filmpje op de laatste bijeenkomst die tevens het afscheid van Conny is. 1 juli 2024.

Vrijdagmiddag 7 juni is er raku stoken, opgeven bij Conny:

connykoster@hotmail.com



Maandagmiddag Tekenen en schilderen Jos van Gessel

Krasse koppen schilderen

We gaan in juni nog even door met koppen schilderen op 20x30cm formaat.

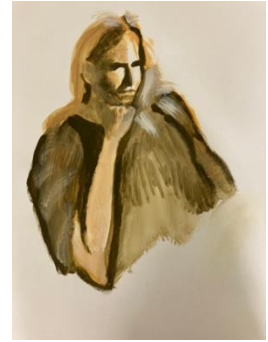
Of je gaat deze laatste maand van het seizoen met een eigen onderwerp aan de slag.



Resultaten mei

Maandagavond Model en portret Hildegard Hamstra

- 3 juni naakt 2 standen
- 10 juni portret verschillende standen
- 17 juni kort naakt
- 24 juni gekleed lange stand
- 1 juli naakt 2 standen



Dinsdagochtend Portret Marijke Postma

Modellenrooster juni/juli

Portret dinsdagochtend:

- 4 juni 1 stand
- 11 juni 2 standen portret (zwart/wit en wit/zwart)
- 18 juni 1 stand
- 25 juni gekleed model
- 02 juli 1 stand



Dinsdagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster



Deze maand spreken we in de pauzes over het thema afscheid en hoe je dat in 3D kan vorm geven.

Afscheid van een land, leven, mensen of werk. We sluiten dit thema af door het maken van een animatie filmpje op de laatste bijeenkomst die tevens het afscheid van Conny is 2 juli 2024.

Vrijdagmiddag 7 juni is er raku stoken, opgeven bij Conny: connykoster@hotmail.com

Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Dinsdag 18 juni is er geen les!

Donderdag 20 juni gaan we op excursie naar Beeldenpark Landgoed Anningahof, dat ligt net boven Zwolle, Hessenweg 9. Zie www.anningahof.nl De directe aanleiding is een expositie van mijn vriendin Jenny Ymker, die daar in de binnenruimte haar gobelins en kijkkastjes/video's zal presenteren. Zie ook www.jennymker.com Buiten zijn beelden te zien van zo'n 70 kunstenaars. We verzamelen om 14.00 uur bij de kassa, entree is E 12,50 (inclusief een catalogus). 4 juni vertel ik tijdens de les hier meer over en kun je je inschrijven en vast het dagdeel E 6,-contant betalen.



Dinsdagmiddag Tekenen en schilderen Margreet Heinen

Dieptewerking: Hoe kun je meer diepte/ perspectief bereiken in je schilderij? Alle tips en trics krijg je deze maand van mij op een rij. Neem afbeeldingen mee van landschappen/ tuinen waarbij dieptewerking volgens jou een rol speelt.



Claude Monet

Dinsdagavond Tekenen en schilderen Margreet Heinen

Deze maand kun je het werk afmaken waar je nog mee bezig bent en bespreken we de aandachtspunten waar je in de vakantie zelf nog aan zou kunnen werken. Bijvoorbeeld technische aspecten zoals materiaalgebruik of beeldende aspecten zoals kleurstudies en compositie.

Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

Deze maand spreken we in de pauzes over het thema afscheid en hoe je dat in 3D kan vorm geven.

Afscheid van een land, leven, mensen of werk. We sluiten dit thema af door het maken van een animatie filmpje op de laatste bijeenkomst die tevens het afscheid van Conny is. 2 juli 2024.

Vrijdagmiddag 7 juni is er raku stoken, opgeven bij Conny: connykoster@hotmail.coms



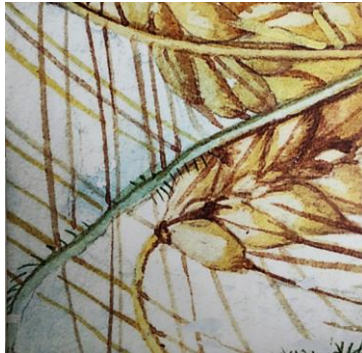
Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Woensdagmiddag 19 juni gaan we op excursie naar Beeldenpark Landgoed Anningahof, dat ligt net boven Zwolle, Hessenweg 9. Zie www.anningahof.nl De directe aanleiding is een expositie van mijn vriendin Jenny Ymker, die daar in de binnenruimte haar gobelins en kijkkastjes/video's zal presenteren. Zie ook www.jennyymker.com Buiten zijn beelden te zien van zo'n 70 kunstenaars. We verzamelen om 13.00 uur bij de kassa, entree is E 12,50 (inclusief een catalogus). 5 juni vertel ik tijdens de les hier meer over en kun je je inschrijven en vast het dagdeel E 6,-contant betalen. Woensdagochtend 19 juni is er geen les!



Jenny Ymker en Nicolas Dings in de Anningahof

Woensdagochtend Teken en schilderen Jos van Gessel
Veel kleine maken een grote



Iedereen maakt een werkstuk van dezelfde maat.
 Deze werkstukken vormen later een groot geheel.
 We gaan tekenen, schilderen, knippen, plakken, drukken.
 Neem dus veel materiaal mee.
 Tijdens de les meer informatie hierover.

Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Woensdagmiddag 19 juni gaan we op excursie naar Beeldenpark Landgoed Anningahof, dat ligt net boven Zwolle, Hessenweg 9. Zie www.anningahof.nl De directe aanleiding is een expositie van mijn vriendin Jenny Ymker, die daar in de binnenruimte haar gobelins en kijkkastjes/video's zal presenteren. Zie ook www.jennymker.com Buiten zijn beelden te zien van zo'n 70 kunstenaars. We verzamelen om 13.00 uur bij de kassa, entree is E 12,50 (inclusief een catalogus). 5 juni vertel ik tijdens de les hier meer over en kun je je inschrijven en vast het dagdeel € 6,-contant betalen.



Woensdagmiddag Teken en Schilderen Jet Altenburg

Ook al werken we op het platte vlak als schilder, we kunnen wel degelijk reliëf aanbrengen op het doek.

We kijken in dit blok naar kunstenaars die met reliëf/textuur werken en gaan wat manieren uitproberen om zelf (subtiel) reliëf aan te brengen. Bijvoorbeeld door te tekenen met draad, of eerst wat lagen papier op te plakken voor je er op schildert en/of variatie aan te brengen in de dikte van de verflaag.



OPDRACHT

Een landschap met bebouwing.

MATERIAAL

Ondergrond (doek of paneeltje) en een selectie van materialen waarmee je wilt 'bouwen': bijvoorbeeld gesso, en/of houtlijm, papier maché, papier, karton, stof, draad, zand, takjes, (heavy) gel medium, enz...

Acrylverf, potlood, paletmes, oude kwast, schaar (naald).

Michael Raedecker, Away

Woensdagavond Keramiek Dolyn Kuiper
geen bijzonderheden

Woensdagavond Grafiek Brechtje Verberne
De eerste boekjes zijn gemaakt! De koeien van Christien.



Donderdagochtend Model en portret Marijke Postma

Model/portret donderdagochtend :

| | |
|---------|--|
| 6 juni | 2 standen portret (zwart/wit en wit/zwart) |
| 13 juni | kort naakt |
| 20 juni | 1 stand naakt |
| 27 juni | gekleed model 2 standen |
| 04 juli | portret |

Donderdagmiddag Grafiek Brechtje Verberne
De eerste boekjes zijn gemaakt!



Cyanotypes van Heino

Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

30 mei praten we na over de excursie die we zondag 26 mei naar de Anningahof hebben gehad.

<https://www.jennymker.com/nl/filmloop>



Vrijdagochtend Teken en schilderen Margreet Heinen

Dieptewerking: Hoe kun je meer diepte/ perspectief bereiken in je schilderij? Alle tips en trics krijg je deze maand van mij op een rij. Neem afbeeldingen mee van landschappen/ tuinen waarbij dieptewerking volgens jou een rol speelt



Maurits Northolt

Vrijdagochtend Keramiek Ilse Schoneveld

21 juni saggar firing de ochtend en een deel van de middag.

Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

Er is nog plaats in deze groep om deze maand mee te doen met de lessen. Kom gerust een keer mee tekenen of schilderen!

7 juni: Detailoefeningen van ogen en oren. We maken schetsen van elkaar

14 juni: portret

21 juni: naaktmodel 2 standen

28 juni : gekleed model

KWA-WORKSHOPS BASISTECHNIEKEN: WE GAAN DOOR!

De eerste twee zaterdagse KWA-workshops Basistechnieken zijn een succes geworden! Op 2 maart verzorgde Jet Altenburg de workshop 'Schilderen/Tekenen in perspectief' en op 6 april liet Brechtje Verberne haar cursisten kennismaken met 'Grafiek/Linosnede'. In beide gevallen kregen we enthousiaste reacties van de deelnemers en draaiden we bijna volle bak wat het aantal deelnemers betrof.



Alla Prima Schilderen

Op 1 juni, na de meivakantie, gaat Hildegard Hamstra aan de slag met het 'alla prima' schilderen van bloemstillevens. Daarbij breng je een nieuwe verflaag aan op een voorafgaande die nog niet droog is. Alla prima wordt daarom ook wel 'nat-in-nat' genoemd. Je schildert met deze techniek in korte tijd een schilderijtje: het formaat van je paneel moet relatief klein zijn omdat het in één sessie af moet zijn. Al doende leer je bovendien vormen en de weergave van licht en kleur te doorzien. Er is speciale aandacht voor kleurtheorie en voor het organiseren van je palet. Je leert kleuren en waarden in de samenstelling van je schilderij te begrijpen. Je leert ook het belang van eenvoud en helderheid. Er zal véél kleurmenging zijn! Je kunt werken in het medium van je eigen keuze. Deze workshop is inmiddels volgeboekt. Je kunt je eventueel nog aanmelden voor een plaats op de wachtlijst. Mochten er afzeggingen binnenkomen.

Keramik decoreren

In aanvulling op de reeds geplande workshops is Ilse Schoneveld bereid gevonden om twee workshops te verzorgen op háár terrein, 'Keramik decoreren'. Ze gaat dat doen op respectievelijk 7 september (Glazuren) en 5 oktober (Werken met transfers), later dit jaar.

Glazuren

Op 7 september gaat Ilse het 's ochtends hebben over glazuren in de breedste zin van het woord. Wat is glazuur? Wat is het verschil tussen glazuren zelf maken en glazuren kopen? Verder laat ze zien hoe de manier waarop je je keramiekwerk decoreert bijdraagt aan de uitstraling van je beeld of je andere 3-D werk. 's Middags ga je kijken naar het toepassen van glazuren, scraffito met glazuur, beschilderen en/of stippen aanbrengen.

Werken met transfers

Een maand later, op 5 oktober, vindt de workshop 'werken met transfers en delfts blauw schilderen' plaats. Er bestaan onder- en over-transfers. Beide hebben een geheel eigen toepassing en manier van werken. Dat gaat Ilse je uitleggen.

Nadere informatie over deze twee keramiek cursusdagen (wat breng je mee, bijvoorbeeld) volgt in de eerstvolgende KWA-Maandberichten. Hou die daarom goed in de gaten.

Beeldhouwen/3-D technieken

Inmiddels hebben we ook twee workshops 'Beeldhouwen/3-D technieken' in de steigers staan. Die zullen worden verzorgd door Rijkhart Mees en wel op 9 november en 7 december 2024. Let op: 9 november is niet een 'eerste zaterdag van de maand cursusdag' zoals we die tot nog toe aanhielden voor onze workshops.

De eerste les zal gaan over techniek: (basis) gereedschappen en hoe die te gebruiken, en over het polijsten van steen. De tweede les gaat over vormgeving/intuïtie/design, het kunstzinnige deel dus. Je kunt kiezen: beide lessen volgen, of één van beide. Nader bericht volgt in een van de volgende KWA-Berichten. Hou die dus goed in de gaten, maar dat deed iedereen natuurlijk al.



Alle workshops worden in ons gebouw te Schaarsbergen gehouden. Ze duren van 10:30 tot ongeveer 15:00 uur met een half uur lunchpauze. Die lunch dien je zelf mee te brengen, maar voor koffie en thee wordt gezorgd. De kosten zijn € 60,- per keer voor leden, € 70,- voor niet-leden. Aanmelden kan bij: Wim Andriesse (wimandriesse@outlook.com).

De zomer schoonmaak!

Vele handen....

Hoewel het nu pas juni is, nadert voor velen van ons de zomervakantie.

We plannen, bespreken en reserveren en voor je het weet zijn we lekker weg.

Fijn. Het is je gegund!

Maar we rekenen wel op je; aan het einde van de vakantieperiode.

Want ook dit jaar hebben we weer een schoonmaakweek gepland.

En daarvoor rekenen we ook op jou.

Binnenkort hangt er weer een planning op het prikbord in de hal.

De schoonmaakweek is van 26 t/m 30 augustus.

Vul je naam in op 1 of meerdere dagdelen en help mee!

Er is altijd iets voor je te doen...

Ook wanneer je niet op een ladder, krukje of steiger kunt staan, twee linker handen hebt of allergisch bent voor zeepsop. Er is altijd iets voor je te doen!

We wensen je een mooie vakantie toe.

De KWA leden

Einde seizoensopruiming.

Een vraag aan iedereen om voor de vakantie alle persoonlijke spullen en werkstukken mee naar huis te nemen. Wil je je (zware) steen laten liggen, of werk je er tijdens het zomercatelier aan, plak er dan een briefje op met je naam. In de laatste week wordt er schoongemaakt en dat werkt beter als er al is opgeruimd. Het is fijn om op een opgeruimde plek in september weer te starten.

Prettige vakantie

Van 8 juli tot en met 30 augustus is er een zomerstop voor de reguliere lessen. De docenten hebben dan vakantie. Je kunt wel genieten van het zomercatelier op de dinsdag en donderdag en op woensdagavond. Iedereen een hele fijne vakantie en in de eerste week van september starten de lessen weer.



Tip:

Seizoen BEELDEN 2024 start op 12 mei 2024 en loopt tot en met 27 oktober 2024.

Het park is dan geopend van woensdag- tot en met zondagmiddag van 13:00u-18:00u

Voor informatie: www.anningahof.nl

