

## **Van de bestuurstafel**

Beste leden,

De tarp diende de laatste tijd weer als schuilplaats tegen de regen, maar het goede weer is op komst. En als u dit leest is de tarp waarschijnlijk alweer een schuilplaats tegen de zon. Ik verheug me altijd weer op deze tijd! Omdat beeldentuinen, hun kunstwerken weer onder winterse zeilen tevoorschijn hebben getoverd én festivals en tijdelijke projecten in de buitenlucht georganiseerd worden. Mooi is, dat er dit jaar weer een Sonsbeek tentoonstelling in Arnhem wordt georganiseerd. 2 juli wordt het geopend en het duurt maar liefst 100 dagen. 18 kunstenaars zullen in het park exposeren. En er doen ook partnerorganisaties mee zoals Omstand en Platform Post, waar 'Sonsbeek kunst' te zien is. In de Molenplaats in het park kan je alle informatie krijgen. Of wellicht zit er wel een collega- lid in jouw groep die als vrijwilliger meewerkt aan Sonsbeek, waar je meer informatie aan kunt vragen.

En natuurlijk kunnen wij ook weer in de tuin bezig gaan met kunst maken. Let wel op! Want tijdens een dag of 3, is de hovenier, met hulp van enkele leden, bezig in de tuin om het regenwater beter af te voeren, tegels recht te leggen en minder glad te maken.

Onlangs is Annemarie Noorderwerf gestopt als docent. We berichtten er al eerder over. We bedanken als bestuur Annemarie nogmaals voor haar inzet en bevoegenheid als docent, zoveel jaren. En wensen haar natuurlijk het allerbeste. Vorige week heeft Annemarie afscheid genomen van de maandaggroep waaraan ze jarenlang les heeft gegeven. De groep heeft haar als cadeau een leperello gegeven. Een harmonica- of zigzagboek met allemaal kunstwerkjes van de leden erin. Dan denk ik, leperello zal wel Italiaans zijn voor harmonica. Maar nee hoor, het is veel leuker. De operaliefhebbers weten het wellicht al. Leperello is een personage uit de opera Don Giovanni van Mozart! En wel de bediende. En die hield in dat zigzagboek de duizenden geliefden van Don Giovanni bij.

In de laatste ALV werd de vraag gesteld of we nog iets gedaan hadden met ons voornemen om contact te zoeken met Buddy to Buddy. Deze organisatie helpt nieuwkomers, door ze te koppelen aan bewoners. We hebben met Buddy to Buddy gesproken of we iets kunnen betekenen. In de komende periode gaan we dit intern bespreken. Een eventuele activiteit die daaruit voortvloeit zal dan na de zomervakantie uitgevoerd worden. Een concrete activiteit waar we nu al aan mee kunnen doen, is een festival van Buddy to Buddy op 23 augustus. We kunnen dan een workshop geven. Dat is in buurthuis de Nieuwe Hommel in Arnhem. Wanneer je daar aan mee wil doen, geef dat dan door aan mij vóór de zomervakantie.

Het is de tijd van de festivals. Ook gepland staat het Springstoffestival. Dat is een festival om Arnhemse Amateurkunst in de schijnwerpers te zetten. Vorig jaar hebben we er ook aan meegedaan in het oude Rembrandttheater. Meer dan 1500 bezoekers liepen langs en de hele dag door konden we informatie geven over KWA. Er werd model getekend en geboetseerd door de leden, onder begeleiding van Jet en Margreet. Dit jaar is het op 29 augustus. We willen graag weer meedoen! Met 'het verplaatsen van een les' naar het festival en het bemensen van een infostand o.a. met film en foto's over KWA. Afhankelijk van de locatiemogelijkheden eventueel ook kleine expositie. Hier hebben we helpende handen nodig van de leden. Wie wil er meehelpen en wie wil laten zien wat we doen. Graag ook dit doorgeven aan mij vóór de zomervakantie.

Dan wens ik jullie weer veel plezier in het kunst maken komende maand.

John



### **De grind-afwateringsputten zijn in de maak.**

Het grind wordt gestort en het zand afgevoerd.

En natuurlijk de putten uitgegraven.

Ook worden de scheve tegels van het terras recht gelegd.

Kortom zwaar maar mooi en dankbaar werk!

Namens alle docenten en cursisten mag ik bij deze wel zeggen, hovenier Bas Moesbergen en de leden: Huub Pollmann, Stien Sloot, Frits van der Togt, Eric Brüning en Jorrit Hompe.

Dank jullie wel!!



## Even aandacht voor het volgende:

### Zomeratelier 2026.

Volgende maand, vanaf 7 juli, gaat het Zomeratelier weer beginnen! Maar wat is het Zomeratelier precies? Het doel van het Zomeratelier is om tijdens de zomervakantie, als er geen lessen zijn, leden de gelegenheid te geven om in de vakantie te beeldhouwen, boetseren, schilderen, tekenen of te werken aan grafiek. Zonder docent, samen met andere leden. Maar ook niet-leden zijn welkom.

Het fijne aan het Zomeratelier is dat de omgeving vertrouwd is, er andere leden aanwezig zijn om in een ontspannen sfeer samen creatief bezig te zijn. Het is een open atelier, er is een vrije inloop, je kunt in gesprek gaan met leden die je niet ziet tijdens je reguliere les. Zo kun je op een andere manier geïnspireerd raken.

Elk dagdeel is een dagdeelverantwoordelijke aanwezig waar je met vragen terecht kan. Op een moment tijdens het dagdeel wordt er samen koffie of thee gedronken, maar je kunt er ook voor kiezen om door te werken aan je werkstuk. Iedereen is welkom op alle dagdelen dat het atelier open is.

Hieronder een kleine impressie van enkele dagdelen.

Op sommige dagdelen zijn er leden met een bepaalde techniek bezig. Leden die iets anders willen doen op zo'n dagdeel, kunnen uiteraard aanschuiven en met hun eigen werk bezig gaan.

Zo is er op de dinsdagochtend meestal een grote groep leden aan het werk met druktechnieken. Op woensdagavond is er een aantal leden bezig met keramiek en op donderdagmiddag zijn er leden bezig met grafiek.



**Nieuwsgierig geworden naar het Zomeratelier? Kom dan naar het Zomeratelier!** Dat kan vanaf 7 juli t/m 20 augustus. Het atelier is open op dinsdag, woensdagavond en donderdag. De tijden zijn: op dinsdag en donderdag van 9.30-12.00 en van 13.00-15.30 uur. Woensdagavond van 19.30- 22.00 uur. Kosten: € 3,00 per dagdeel en €0,40 voor koffie of thee.

*In de 2 vorige maandberichten heeft een eerste aankondiging over het Zomeratelier 2026 gestaan. Om het Zomeratelier goed te laten verlopen, zijn er mensen nodig die op de verschillende dagdelen aanwezig zijn. "Dagdeelverantwoordelijken" noemen we die met een mooi woord. Er is een vaste groep leden die al jaren met plezier deze taak op zich neemt. Maar om 7 weken Zomeratelier goed te laten verlopen, hebben we ook nieuwe leden nodig die deze rol willen vervullen. Om een idee te krijgen wat je doet als dagdeelverantwoordelijke staat hier in het kort een omschrijving. Je opent de deur voor de leden en niet-leden die naar het atelier komen om creatief bezig te zijn. Je zet een keer koffie en thee, je maakt een praatje met de mensen die er zijn en je zorgt ervoor dat de leden betalen voor het dagdeel. Dat gaat op dezelfde manier als het betalen voor een les. Aan het eind van het dagdeel sluit je de KWA weer af.*

*Om je wegwijs te maken hoe een en ander in zijn werk gaat, loop je een keer mee met een ervaren dagdeelverantwoordelijke.*

**Op 17 juni is er een informatiebijeenkomst waar je kennis kunt maken met de andere dagdeelverantwoordelijken. Lijkt het je leuk om op deze manier iets te kunnen doen voor de KWA, geef je dan op bij: [metablaauw@hotmail.com](mailto:metablaauw@hotmail.com)**

## KWA Basisworkshops in het najaar 2026

Voor de zomervakantie staat er nog 1 basisworkshop op het programma: **'En plein air' schilderen** met Mirjam Laterveer. Tijdens deze basisworkshop gaan we buiten schilderen en leer je hoe je de essentie van een landschap direct vastlegt onder wisselende omstandigheden en natuurlijk licht. Bij mooi weer werken we buiten, bij slecht weer zoeken we een afdakje. Locatie: rondom KWA-gebouw. Er is voor deze workshop nog 1 plek beschikbaar. Ook in het najaar van 2026 zijn er bij de KWA weer nieuwe leerzame en creatieve basisworkshops te volgen.



### 5 september: twee workshops:

**Portretschilderen met olieverf aan de hand van het Zornpalet.** Mirjam Laterveer brengt je de beginselen bij van portretschilderen met olieverf naar waarneming. Er zal gewerkt worden met een model. Vanuit een aantal schetsen van het model werk je via een onderschildering toe naar het aanbrengen van kleur met behulp van een beperkt 4-kleuren palet.

**Beeldhouwen met Jet Altenburg.** We gaan een beeld leren bevrijden uit een **rechthoekig** blok (itt een grillige vorm, waarbij je de vorm van de steen volgt).

Hoe weet je waar dat beeld zit en waar begin je? We gaan starten met 3D-schetsen, daarna oefenen in een zacht materiaal en uiteindelijk een beeldje uit een blokje mergel bevrijden. Het gaat vooral om het herkennen van de restvormen, deze durven te verwijderen en daarmee het beeld zichtbaar maken.

**3 oktober: Collage.** Onder leiding van Jos van Gessel ga je met verschillende collagetechnieken aan het werk. Collage is een kunstvorm waarbij je met lijm, geknipte of gescheurde stukken papier of knipsels uit tijdschriften samenvoegt tot een spannend geheel. (Het woord komt uit het Frans van 'coller' dat plakken of kleven betekent).

**7 november: Werken met porseleinklei & paperclay.** In deze basisworkshop maak je al doende kennis met de voor- en nadelen van het werken met deze kleisoorten. Ilse Schoneveld leert je hoe je heel dun kunt werken en transparante werkstukken kunt creëren.

### Informatie over de workshops:

**Waar:** de workshops vinden plaats in onze ateliers in het KWA-gebouw aan de Kemperbergerweg in Schaarsbergen.

**Tijden:** van 10:30 tot 15:00 uur met een half uur lunchpauze. Die lunch dien je zelf mee te brengen, maar voor koffie en thee wordt gezorgd.

**Kosten:** elke cursusdag kost € 62,- voor leden en € 75,- voor niet-leden. Je bent vrij om binnen het gehele cursuspakket je eigen keuze te maken voor workshops op dagen die je schikken. Voor de workshops Beeldhouwen en Porseleinklei op 5 september en 7 november wordt € 5,00 extra in rekening gebracht om de kosten van gips/ mergel en porseleinklei/ paperclay te bekostigen.

In de workshop Portretschilderen op 5 september wordt gewerkt met een model. Hiervoor wordt, afhankelijk van het aantal deelnemers, bovenop de cursusprijs € 6,- tot € 8,- extra in rekening gebracht.

**Aanmelden:** Heb je belangstelling? Geef je dan snel op, want vol = vol.

Opgeven voor een basisworkshop kan door een mail te sturen aan Loes Gast, met duidelijke vermelding van je naam, de naam van de basisworkshop en de datum. Mailen aan: loesgast@freedom.nl

## De tuingroep zoekt vrijwilligers voor gezellige zaterdagochtenden



Terwijl de tuin "toekomstbestendig" gemaakt wordt, gaan wij nog steeds door met "vergroening".

Om dit laatste te kunnen blijven doen, hebben wij hard behoefte aan nieuw bloed. Kom daarom op 13 of 27 juni eens kijken hoe leuk en ontspannend het is om met een aantal KWA-ers in en aan de tuin te werken.

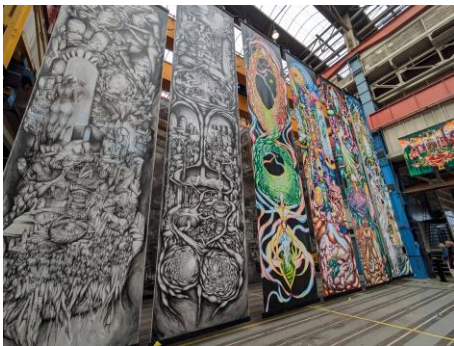
We starten om 9.30 uur met koffie of thee.

Hoop je binnenkort te ontmoeten in onze tuin.

Groeten, [frankspreekmeester@gmail.com](mailto:frankspreekmeester@gmail.com);

Tel.06-23367478.

## Ondergedompeld in Art Brut, 9 mei 2026



Samen met Jet en 13 KWA-genoten, van Jet's groepen op maandag en woensdag, stond ik in een grote fabriekshal voor de expositie van Art Brut in Hengelo. Door alle kleur en alles wat bij binnenkomst op me af kwam heb ik geen moment de kilheid van de fabriekshal gevoeld. We werden verwelkomd door 'de kleine mensen van het bos': curieuze sculpturen, uit stukken hout gesneden en met aardetinten beschilderd. Zachtaardige wezens, die zo samen met jou er vandoor zouden kunnen gaan.

We werden een goed uur rondgeleid door Liesbeth Water, kenner van art brut bij uitstek. Zij sprak met veel kennis, liefde en bevoegenheid. Vele van de kunstenaars heeft zij zelf bezocht en ze vertelde hoe deze kunstenaars zo'n sterke band met hun werken hebben, dat ze vaak moeite hebben ze af te staan, ook al is het maar tijdelijk.

Art Brut, ook wel outsider kunst genoemd, is een verzamelnaam voor een genre van kunst die tot geen enkele stroming behoort. De kunstenaars zijn meestal autodidact, houden zich aan geen enkele stijl of conventie, beginnen aan een werk zonder te weten waar het eindigt. Horror vacui is de angst voor lege ruimten, dat was vaak te zien, ook dat ze vaak werken met waardeloze materialen. Veel kunstenaars lijden aan psychische stoornissen, wonen op afgelegen plekken of worstelen met wat dan ook, maar dat geldt niet voor allemaal. Ofwel Art Brut voldoet lekker nergens aan.



Diverse kunstenaars waren aanwezig en vertelden zelf over hun werk. Zoals de vrouw die in haar huiskamertje op blote voeten rollen van zes meter linnen beschildert. Het verhaal zit in haar hoofd en ze schildert het stukje bij stukje, rolt dat wat klaar is op om weer een stukje leeg linnen uit te kunnen rollen. Ze ziet haar eigen werk zelden in zijn geheel. De intensiteit en magische werelden op deze doeken had zijn uitwerking en Jet en ik stonden met tranen in de ogen.

En dan de vrouw die met kralen, knopen en ijzerdraad prachtig, licht doorzichtige soort van gordijnen haakte, die ze ophing in 'beknoopte boten'. Als ik dood ben vertrek ik graag in zo'n boot van haar (ze werkt in een hospice).



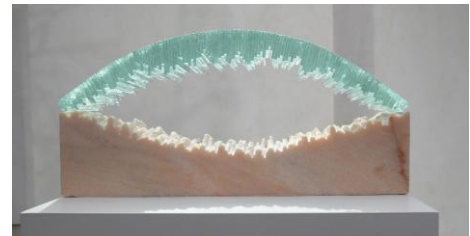
Ik kan onmogelijk alles beschrijven, ogen te kort. Een muur vol dezelfde A4-zelfportretten was even imponerend als de geborduurde paarden, het beschilderde keramiek, de jurken, de van plakband gemaakte wezens, al die met pen gezette kronkeltjes, geometrische figuren en lijnen, Op een gegeven moment heb ik het fysiek gehad en wil er niets meer binnenkomen, ik heb beslist van alles gemist. Twee appeltaart met koffie wilde niet meer helpen. Volgende keer dus maar weer gaan, dan wel een boterham kaas meenemen.

Wat mij is bijgebleven is dat je in je kunst mag zijn en maken wat op je lijf is geschreven of wat er uit je handen rolt. En hoewel ik vaak streef naar de perfecte techniek, het fraaiste plaatje en altijd weer gefrustreerd ben over hoe dat mij niet lukt, weet ik nu dat ik me bij art brut in ieder geval thuis voel.

Jet, dank je wel voor het organiseren van deze ervaring.  
Mariette van der Heijden

## Tentoonstelling tips

**Nu nog te zien: Expositie docent Anjeliëk Blaauw**  
t/m 6 juni exposeert Anjeliëk Blaauw samen met Rita Kok bij Gallery 9 aan de Keizersgracht 548 in Amsterdam. Anjeliëk exposeert daar beelden en wandobjecten. De galerie is open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 12.00 – 17.00 uur.



*roze marmar, glas*



*Porselein, zink*

## Expo

Zaterdag en zondag 6 en 7 juni  
Open ateliers Hezelstraatkwartier Nijmegen van 13.00 tot 17.00 uur.



**15 kunstenaars zetten de deur van hun atelier open, waaronder Jos van Gessel, docent bij de KWA.**

De route start bij Galerie Lange Hezel 46.  
Lange Hezelstraat 46 Nijmegen.  
Daar is ook een overzichtstentoonstelling met werk van alle kunstenaars te zien.

## Docenten mededelingen

### Maandagochtend Teken en schilderen Jet Altenburg

1/6 nieuw thema: bloemen  
 8/6 bloemen  
 15/6 "klooien met papier"  
 22/6 bloemen / evt buiten schilderen? / lokaal opruimen  
 29/6 extra les ivm pinksteruitval: bloemen / laatste les

*Willem Haenraets*



### Maandagochtend Beeldhouwen en keramiek Ilse Schoneveld

Tot 14 juni wordt Ilse i.v.m. vakantie vervangen door Maïke de Beijer. Op maandagochtend gaan we een extra week door. De laatste les is op maandag 29 juni.

### Maandagmiddag Teken en schilderen Jos van Gessel



We gaan in juni door met het schilderen van patronen en dessins. Bij patronen en dessins denk je aan kleding en mode. Ze worden gebruikt om kleding een unieke uitstraling te geven. Het decoratieve aspect speelt hierbij een cruciale rol. We kleden de mensfiguur aan en plaatsen die nu in een spannende achtergrond.

*Kehinde Wiley*

### Maandagmiddag Beeldhouwen Jet Altenburg

1/6 nieuw thema: vrije vorm  
 8/6 vrije vorm  
 15/6 vrije vorm  
 22/6 vrije vorm / gangexpo leegruimen / lokaal opruimen  
 29/6 extra les ivm pinksteruitval: mobiel a la Calder / laatste les

*Calder*



**Maandagavond model en portret** Hildegard Hamstra  
*Geen bijzonderheden*

**Dinsdagochtend Portret** Petra Lunenburg  
*Info: zie pagina 11*

**Dinsdagochtend Beeldhouwen** Jet Altenburg  
 2/6 nieuw thema: vrije vorm  
 9/6 vrije vorm  
 16/6 vrije vorm / lokaal opruimen / mini raku  
 23/6 vrije vorm / mobiel a la Calder / laatste les

*Calder*



**Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw

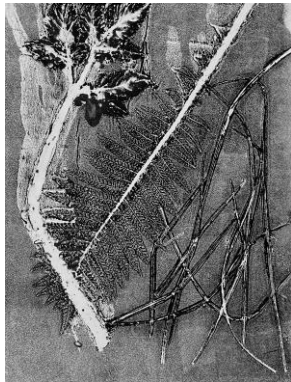


*Steve Mc Queen*

We sluiten het seizoen af met een excursie op dinsdag 23 juni naar museum De Pont in Tilburg, [www.depont.nl](http://www.depont.nl) Daar is een expositie te zien van kunstenaar en filmmaker Steve Mc Queen en van een selectie van de vaste collectie van het museum. In de jaren '90 is de textiel fabriek omgebouwd tot een prachtig museum met werken van Anish Kapoor, Wolfgang Laib, Thierry de Cordier en andere kunstenaars. 2 juni laat ik in de pauze een boek van de begin jaren van dit museum zien en kun je je inschrijven voor deze excursie.

**Dinsdagmiddag Tekenen en schilderen** Margreet Heinen  
 We maken deze maand met de hand afdrukken van planten en bladvormen op papier met acrylverf. Het is een verrassende techniek waarbij er in verschillende lagen gewerkt kan worden. Verzamel zelf wat verschillende bladvormen/ delen van planten uit je omgeving en neem ze mee. Naast acrylverf en penselen zijn sponsjes en heavy gelmedium van Talens ook handig om erbij te gebruiken.





### Dinsdagavond Teken en schilderen Margreet Heinen

We maken deze maand met de hand afdrukken van planten en bladvormen op papier met acrylverf. Het is een verrassende techniek waarbij er in verschillende lagen gewerkt kan worden. Verzamel zelf wat verschillende bladvormen/ delen van planten uit je omgeving en neem ze mee. Naast acrylverf en penselen zijn sponsjes en heavy gelmedium van Talens ook handig om erbij te gebruiken.

### Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Jacqueline Leijenaar

Sieraden maken met klei of porselein is een creatieve manier om unieke, lichte en persoonlijke accessoires te creëren. De mogelijkheden in vormen, kleuren en structuren zijn eindeloos! Of je nu kiest voor gemakkelijk te kneden klei of het verfijnde, luxueuze gevoel van porselein; het proces van vormen, texturen aanbrengen met stempels en afbakken is goed te leren.



Porselein is prachtig en krasbestendig, maar vraagt wel om een zorgvuldige hand. Omdat het materiaal tijdens het drogen en bakken flink krimpt, is er een kans op kromtrekken. Dit voorkom je eenvoudig door spanning tijdens het uitrollen te vermijden, de klei overal exact even dik te maken en je werkstukken heel langzaam te laten drogen onder een lichte, vlakke plaat. Wil je extra stevigheid tijdens het bewerken? Dan is papierporselein een absolute aanrader. Lijkt je het leuk om dit uit te proberen? Sluit dan aan bij de cursus van Dinsdagavond.

### Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



We sluiten het seizoen af met een excursie op woensdag 24 juni naar museum De Pont in Tilburg, [www.depont.nl](http://www.depont.nl) Daar is een expositie te zien van kunstenaar en filmmaker Steve Mc Queen en van een selectie van de vaste collectie van het museum. In de jaren '90 is de textielfabriek omgebouwd tot een prachtig museum met werken van Anish Kapoor, Wolfgang Laib, Thierry de Cordier en andere kunstenaars. 3 juni laat ik in de pauze een boek van de begin jaren van dit museum zien en kun je je inschrijven voor deze excursie.

*Thierry de Cordier*

**Woensdagochtend Tekenen en schilderen** Jos van Gessel



*Kehinde Wiley*

We gaan in juni door met patronen en dessins.  
 Bij patronen en dessins denk je aan kleding en mode.  
 Ze worden gebruikt om kleding een unieke uitstraling te geven.  
 Het decoratieve aspect speelt hierbij een cruciale rol.  
 We kleden de mensfiguur aan en plaatsen die nu in een spannende achtergrond/omgeving.  
 En dat doen we ook nog eens drie-dimensionaal.  
 Tijdens de les wordt uitgelegd op welke manier.

**Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw

We sluiten het seizoen af met een excursie op woensdag 24 juni naar museum De Pont in Tilburg, [www.depont.nl](http://www.depont.nl)  
 Daar is een expositie te zien van kunstenaar en filmmaker Steve Mc Queen en van een selectie van de vaste collectie van het museum. In de jaren '90 is de textiel fabriek omgebouwd tot een prachtig museum met werken van Anish Kapoor, Wolfgang Laib, Thierry de Cordier en andere kunstenaars. 3 juni laat ik in de pauze een boek van de begin jaren van dit museum zien en kun je je inschrijven voor deze excursie.



*Wolfgang Laib*



**Woensdagmiddag Tekenen en Schilderen** Jet Altenburg

3/6 "klooien met papier"  
 10/6 nieuw thema: bloemen  
 17/6 bloemen / lokaal opruimen  
 24/6 buiten bloemen schilderen in pluktuin / laatste les

*Jan Davidsz de Heem*

**Woensdagavond Keramiek** Dolyn Kuiper

*Geen bijzonderheden*

**Woensdagavond Grafiek** Brechtje Verberne

*Geen bijzonderheden*

**Donderdagochtend Model en portret** Petra Lunenburg

*Info: zie pagina 11*

**Donderdagmiddag Grafiek** Brechtje Verberne

*Geen bijzonderheden*

**Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren** Anjeliëk Blaauw

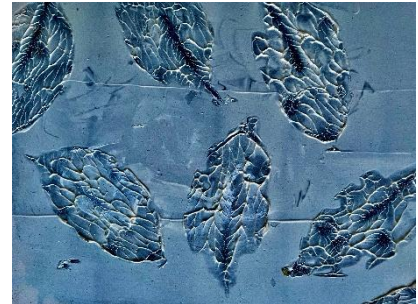


We sluiten het seizoen af met een excursie naar museum De Pont in Tilburg, [www.depont.nl](http://www.depont.nl) Daar is een expositie te zien van kunstenaar en filmmaker Steve Mc Queen en van een selectie van de vaste collectie van het museum. In de jaren '90 is de textielfabriek omgebouwd tot een prachtig museum met werken van Anish Kapoor, Wolfgang Laib, Thierry de Cordier en andere kunstenaars. 4 juni laat ik in de pauze een boek van de begin jaren van dit museum zien en kun je je inschrijven voor deze excursie. We overleggen of we op donderdagavond 25 juni of zaterdag 27 juni gaan.

*Guido Geelen*

**Vrijdagochtend Tekenen en schilderen** Margreet Heinen

We maken deze maand met de hand afdrukken van planten en bladvormen op papier met acrylverf. Het is een verrassende techniek waarbij er in verschillende lagen gewerkt kan worden. Verzamel zelf wat verschillende bladvormen/ delen van planten uit je omgeving en neem ze mee. Naast acrylverf en penselen zijn sponsjes en heavy gelmedium van Talens ook handig om erbij te gebruiken.



**Vrijdagochtend Keramiek** Ilse Schoneveld

Tot 14 juni wordt Ilse i.v.m. vakantie vervangen door Conny Koster. Op vrijdagochtend gaan we een extra week door. De laatste les is op vrijdag 3 juli

**Vrijdagmiddag Model en portret** Margreet Heinen

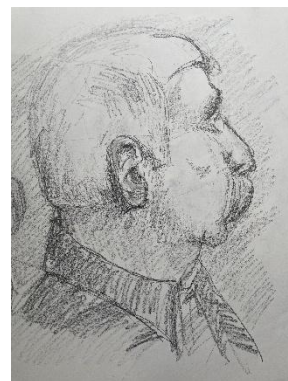
5 juni korte standen

12 juni opdracht: tafereel, scene, mens(en) in een bepaalde situatie.

19 juni gekleed model 1 stand

26 juni opdracht: tafereel, scene, mens(en) in een bepaalde situatie.

3 juli korte standen



**Info Model en portret** Petra Lunenburg  
**Dinsdag portret tekenen.**

Uit een hoop verschillende gezichten standpunten, uitdrukkingen heb ik hier een kleine selectie gemaakt. Ik voel dat we elkaar zo ontzettend inspireren! Natuurlijk halen we er regelmatig werk van externe kunstenaars bij maar de kracht van het samen creëren is zeker zo sterk!

We hebben vele vrije dagen gehad en kon zelf helaas een aantal niet geven maar kijk uit naar juni ; een maand van wekelijkse sessies!



**Donderdag modeltekenen**

Met heel uiteenlopende modellen zijn dito werken ontstaan.

Gekleed, niet gekleed lange poses maar vooral veel korte dynamische poses deel ik hierbij een -veel te kleine- greep.

We hebben vele vrije dagen gehad en kon zelf helaas een aantal niet geven maar kijk uit naar juni ; een maand van wekelijkse sessies!

**Expositie in de Rode Salon**

Ieder maand wordt de Rode Salon opnieuw ingericht met werk gemaakt door leden van de KWA.



Deze maand de beelden van de maandagmiddag-groep van Jet