

Van de bestuurstafel

Beste leden,

Wat een heerlijke zomer was het weer.

Voor de een misschien een periode voor een leeg hoofd en veel rust om in september aan de slag te gaan, voor een ander was de vakantie er misschien wel een met meerdere leuke creatieve workshops, KWA- zomeratelier of heerlijk thuis aan het werk.

In elk geval kunnen we vanaf 1 september weer lekker aan de slag bij de KWA in groepen onder begeleiding van onze docenten.

Maar niet voordat er meerdere leden zijn die zich inzetten voor de schoonmaak in de week van 25 augustus t/m 29 augustus om de lokalen weer op te ruimen en op te frissen.

Mocht je het gezellig vinden om hieraan bij te dragen dan ben je van harte welkom.

Vele handen maken licht werk.

Wist je dat de KWA een website heeft boordevol informatie voor ons leden? Hier kun je ook zien welke groepen nog ruimte hebben voor leden en waar je dus na het informeren bij de betreffende docent kunt instromen: <https://www.kwa-vtk.nl/aanbod-cursussen-activiteiten/weekrooster>

Voor de jaarplanning met vakanties en aanvang cursussen rechtstreeks via deze link:

https://www.kwa-vtk.nl/images/voor-de-leden/Jaarplanning_2025_DEF.pdf

Voor Tips, workshops, foto's van werken van onze cursisten en veel meer, blader je lekker door via de startpagina: <https://www.kwa-vtk.nl/>

En natuurlijk ook in dit maandbericht weer per dagdeel informatie van je docent, geplande workshops en tentoonstelling tips

Het bestuur wenst jullie weer veel plezier bij de KWA.

DeTuingroep



De tuingroep heeft geen zomerreces gehouden; wij zijn gewoon doorgedaan.

Op 13 en 27 september ben ook jij welkom om er voor te zorgen, dat de tuin er mooi en verzorgd uit blijft zien.

Om 9.30 uur staat de koffie klaar.

Tot ziens misschien?

Frankspreekmeester@gmail.com

Doe mee:

Beste leden van de KWA,



Hopelijk genieten jullie nog van een mooie zomer of zijn jullie creatief bezig in ons Zomeratelier. Nog even en dan gaan de dagelijkse activiteiten van de KWA weer van start.

We beginnen ook al meteen in die eerste week met een interessante nieuwe Basisworkshop Keramiek op **zaterdag 6 september**, waarover ik jullie graag hieronder meer wil vertellen.

Heb je belangstelling? Dan is het zaak om je nu op te geven, zodat we op tijd weten hoeveel mensen hiervoor interesse hebben.

Je kunt je bij mij aanmelden door een mail te sturen aan: loesgast@freedom.nl. Vermeld daarin je naam, de naam van de workshop en de datum. Dan zet ik je op de deelnemerslijst.

Hartelijke groet,

Loes Gast

Coördinatie Basisworkshops

Basisworkshop glazuren - Spelen met Glazuur

Datum: Zaterdag 6 september 2025

Tijd: 10:30 tot 15:00 uur

Docent: Ilse Schoneveld

Is glazuren van je beelden en werkstukken altijd het sluitstuk van je werk? Je besteedt uren aan het maken van een beeld, maar bij glazuren weet je toch vaak net even niet wat je er mee zult doen. Gevolg? Je neemt wat er beschikbaar is of wat iemand je adviseert. Resultaat is dat je regelmatig minder blij met het eindresultaat.

Leer daarom meer over glazuren; wat is er te koop en hoe pas je het toe? Zo kun je volgende keer een bewuste keus maken.

Tijdens de basisworkshop glazuren ga ik met jullie de prachtige wereld van glazuur in. We bespreken wat er te koop is. We gaan zelf glazuur maken, nadat we begrepen hebben waar glazuur uit bestaat. Daarnaast bespreken en ervaren we: glazuur testen, experimenteel doen met glazuur, glazuur do's en don't. De nadruk ligt op kennis vergaren, maar er is ook ruimte om zelf aan de slag te gaan.



Heb je vragen over glazuren, neem ze mee, mogelijk weet ik het antwoord niet, maar er is ruimte voor alle vragen en problemen. Leer begrijpen waarom de wereld van glazuren ook altijd vol verrassingen blijft zitten.

Er is ook ruimte om een werkstuk mee te nemen en met de groep te bespreken wat een toegevoegde waarde zou zijn aan je beeld. Glazuur kan je beeld breken of laten spreken.

Een geïnformeerde keramist(e) is beter op zijn toekomst voorbereid. Ik hoop jullie te zien op zaterdag 6 september.

Zelf meenemen:

- tenminste één keramiek-werkstuk dat biscuitgebakken is (1e stook 960 graden), bij voorkeur een bord of een simpel werkstuk, waardoor de glazuurtechniek de nadruk krijgt. (Later kun je de opgedane kennis zelf toepassen op je grotere en complexere werken.)
- een etui met basisbenodigdheden: potlood, schaar, schilders-tape, keramieknaald of een krabbertje (aardappelschilmesje kan ook), oude vork, enkele penselen, etc.
- schetspapier en potlood
- optioneel: een mondkapje (covid-kapje)
- optioneel: een bovenweger (keukenweegschaal) Voor glazuur en glazuurbenodigdheden wordt gezorgd. Er is slechts beperkte kleurkeuze. Wil je zelf de regie houden, neem dan bij voorkeur een monokleur Mayco stroke en coat mee.

Afsluiting zomertelier 2025

Dit is dan ook laatste week dat het Zomertelier open is.

Ook dit jaar is het weer een succes geweest. Op sommige dagdelen waren er veel mensen aanwezig, op andere dagdelen minder.

Maar steeds is er met enthousiasme gewerkt aan eigen kunstwerken. Mensen van buitenaf wisten het KWA-zomertelier ook te vinden. Het pinapparaat vertoonde soms kuren, de bezinkbak in het keramieklokaal zat verstopt, maar alles is verholpen, zodat er weer fijn verder gewerkt kon worden.

De dagdeelverantwoordelijken hebben ervoor gezorgd dat de deur open was, koffie en thee gezet en als het nodig was een antwoord gezocht op vragen die zich voordeden. Dankzij de dagdeelverantwoordelijken was het Zomertelier open. Hiervoor heel veel dank! Het zomertelier wordt nog geëvalueerd. Dit doen we samen met de dagdeelverantwoordelijken. Heb je als lid van de KWA een suggestie of opmerking over het Zomertelier, dan hoor ik die graag. Ze worden meegenomen in de evaluatie van het Zomertelier.



Je tip, opmerking of voorstel kan je mailen naar:

metablaauw@hotmail.com

Vooraankondiging: Er zal in het weekend van 18 en 19 oktober een expositie van de docenten van de KWA te zien zijn in ons gebouw !

Museum Arnhem:

Tip van Hanna Piksen, projectleider van MAAK! .

Twee workshops die de moeite waard zijn.

6 september geeft Anya Janssen een workshop met ecoline en inkt:

<https://museumarnhem.nl/nl/activiteiten/maak-betekenis-zichtbaar-met-anya-janssen>

Heb je een voorwerp dat veel voor je betekent? Iets waar een verhaal of herinnering aan kleeft? Perfect! Dat wordt het startpunt van deze workshop. Samen met kunstenaar Anya Janssen, bekend van haar indringende portretten, leer je hoe je waarde, emotie en herinnering tot leven brengt met inkt en ecoline.

4 oktober sieraden maken over iets dierbaars met Fleuri la Belle Ngapy:

<https://museumarnhem.nl/nl/activiteiten/maak-een-dierbaar-sieraad-met-fleuri-la-belle-ngapy>

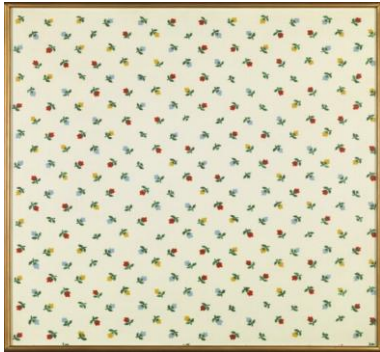
Waar liggen jouw wortels? En waar voel jij je echt thuis? Tijdens deze workshop ga je samen met kunstenaar Fleuri la Belle Ngapy op zoek naar jouw voorouders, herinneringen en dierbaren. Je vertaalt jouw persoonlijke verhaal naar een spiritueel sieraad, een uniek voorwerp om met je mee te dragen. Laat je vooraf inspireren door *Embracing Black*, Fleuri's sieradenlijn die nu te zien is in de tentoonstelling [Ont-moeten](#). In dit werk gaat Fleuri een verbinding aan met haar Congolese roots en voorouders. Let op: voor een bezoek aan de tentoonstelling heb je een geldig toegangsbewijs voor het museum nodig.

Opgeven voor een workshop kan via de website van Museum Arnhem.

Tentoonstelling tips

- **'CODA Paper Art', CODA Museum Apeldoorn, t/m 2 november.**
... Een enorme roze olifant, een immens berglandschap, rotsblokken hangend aan het plafond, sieraden, collages, sculpturen en sprookjesachtige droomwerelden: van papier en karton. Deze tweejaarlijkse tentoonstelling met werk van 33 kunstenaars uit binnen- en buitenland brengt de actuele ontwikkelingen op het gebied van papierkunst in beeld ...
- **'herman de vries, 70 jaar de natuur als kunstwerk'Rijksmuseum Twenthe, Enschede, t/m 9 november....**ruim zestig werken, verspreid over negen museumzalen en de binnentuin: een grootschalige overzichtstentoonstelling over het leven en werk van een van Nederlands meest vooraanstaande kunstenaars van zijn generatie. Voor het eerst zijn alle fasen van de vries' oeuvre samen gebracht. Hoogtepunten zijn onder andere het monumentale toevalsreliëf (1967) en de indrukwekkende installatie la gomera, waarin hij het Canarische eiland als een totaal kunstwerk presenteert...
- **'POP MODELS | Vrouwen in de Europese Pop Art, Museum MORE, Gorssel t/m 28 september 2025...** in de popart hadden vrouwen een dubbelrol (...) of een dubbelzinnige rol. Met POP MODELS staat de vrouw in de popart centraal. Als muze én maker. De focus ligt daarbij op Europa, waar deze kunstbeweging vaak uitgesproken en geëngageerder was dan haar Amerikaanse evenknie. Met onder meer Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Richard Hamilton, Pauline Boty en prachtige ontdekkingen als Ketty La Rocca en Jana Želibská...
- **Daan van Golden*The Original, stedelijk Museum Schiedam, t/m 14 september 2025** ...een geblokte theedoek, een stukje inpakpapier, een afbeelding in de krant: met grote concentratie schildert hij de bestaande patronen na of ontdekt hij de schoonheid in de toevallige momenten die hij met de camera vastlegt. Een overzicht van zijn bijzondere oeuvre. Het begrip originaliteit krijgt een heel nieuwe betekenis: niet langer het creëren van iets nieuws staat voorop, maar de schoonheid zien in dat wat er al is ...

- **Mounira Al Solh: a land as big as her skin, Bonnefanten Museum, Maastricht, t/m 11 januari 2026** ... in haar werk onderzoekt ze thema's als eigenheid, migratie, trauma en ongelijkheid die voortkomen. Toch is haar kunst niet zwaar of neerslachtig, maar spat het van levenslust, vreugde en humor. De kunstenaar ziet deze luchtigheid als een recht en een vorm van verzet. Van sculptuur tot grote installaties gebouwd met stof en hout, en van video tot klassieke schilderkunst, alles komt op een even natuurlijke manier voorbij. Kleurrijk, grappig, muzikaal, met liefde voor ambacht en materiaal...
Daan van Golden, Zonder titel



*(Tokyo), 1964, lakverf op linnen
op paneel.*



*vegetation, 2007, herman de vries,
mixed media, 220x 253 cm*

Expositie Anjeliëk Blaauw



In de Raadskelder in Doesburg exposeert docent Anjeliëk Blaauw met het kunstenaarscollectief Rende7vous.

In deze hectische tijd kiest de Rende7vous groep voor het thema 'stil'. Met deze titel spreken ze bewust of onbewust een verlangen uit.

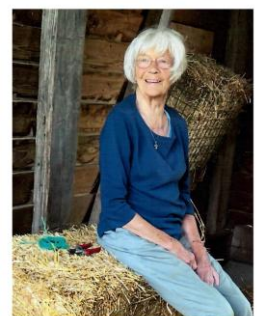
In de gewelfde historische ruimte van de Raadskelder komt dit thema extra goed tot z'n recht.

Adres: Philippus Gastelaarsstraat 2, 6981 BH Doesburg

Openingstijden: zaterdag en zondag van 13.00 – 17.00 uur, van 7 september t/m 12 oktober
www.raadskelder-doesburg.nl www.rende7vous.eu

In Memoriam Anneke Witte

Anneke is 15 augustus overleden, ze had al langer hartfalen en steeds minder energie waardoor ze de afgelopen maanden niet meer bij de KWA kon komen werken. Ze heeft een aantal jaren de lessen gevolgd op de maandagochtend bij Conny en was een jaar geleden overgestapt naar de dinsdagmiddaggroep om te beeldhouwen. Ze was een sterke, levendige vrouw, fanatiek en enthousiaste aan het werk, we zullen haar missen!



Docenten mededelingen

Maandagochtend Teken en schilderen Jet Altenburg / Annemarie Noorderwerf

De zomerstop is alweer voorbij. In September neem ik nog even voor Annemarie waar.

Ben benieuwd naar jullie resultaten van het zomeratelier en/of de reflectie-opdracht.

We gaan deze maand van start met COLLAGE.

Neem een paar oude tijdschriften mee, verder hoeft je niets voor te bereiden. Aan de hand van een paar korte opdrachten gaan we aan de slag.

Materiaal: tekenen, schilderen en collage op papier of doek

Maandagochtend Beeldhouwen en keramiek Ilse Schoneveld



In september wil ik graag tweemaal aandacht besteden aan de gezamenlijke uitdaging van de vakantie, waaraan een deel van jullie mee doet. In de laatste les van dertig juni j.l. hebben een aantal van ons voor onszelf een uitdaging opgesteld. Maandag acht en maandag tweeëntwintig september nemen we steeds een half uurtje om te kijken wie het is gelukt om zijn eigen doelen te halen en wat daar voor prachtige resultaten uit zijn gekomen. Ik weet zeker dat jullie allemaal heel erg benieuwd zijn.

De les van maandag vijftien september wordt waargenomen door Conny Koster

Maandagmiddag Teken en schilderen Jos van Gessel

Inpakken en weggeven

We gaan dingen verpakken om zo de vorm van het ding nog spannender te maken of nog meer te benadrukken.

Dit doen we op verschillende manieren en met verschillende materialen.

Daarna gaan we het ingepakte voorwerp gebruiken als inspiratie om te schilderen.

Breng een paar voorwerpen van thuis mee met een uitgesproken, herkenbare vorm. Bijvoorbeeld een mooie schoen, een strijkbout, enz.

Verpakkingsmateriaal: gewoon papier of cadeaupapier, een paar lappen stof, touw, gekleurd koord, tape, draad van een bol wol. En natuurlijk je verf.



Christo

Maandagmiddag Beeldhouwen

Jet Altenburg

De zomer is omgevlogen. Ik ben heel benieuwd naar de resultaten van het zomeratelier, en ik heb weer zin in het nieuwe seizoen!

Hopelijk kunnen we in september nog lekker genieten van de nazomer, maar tegelijkertijd gaan we ons langzamerhand voorbereiden op de kortere dagen: we gaan ons verdiepen in de KANDELAAR en er zelf een (of meer) ontwerpen.

Materiaal en vorm zijn natuurlijk vrij. Je kunt dit onderwerp ook goed gebruiken om een gietmal te (leren) maken.



Maandagavond model en portret Hildegard Hamstra



- 1 september; naakt korte standen
- 8 september; portret 2 standen
- 15 september; naakt lange stand
- 22 september; gekleed model meerdere standen op 1 groot vel.
- 29 september; naakt korte standen.

Dinsdagochtend Portret Petra Lunenberg

Geen bijzonderheden

Dinsdagochtend Beeldhouwen Jet Altenburg

De zomer is omgevlogen. Ik ben heel benieuwd naar de resultaten van het zomeratelier, en ik heb weer zin in het nieuwe seizoen!

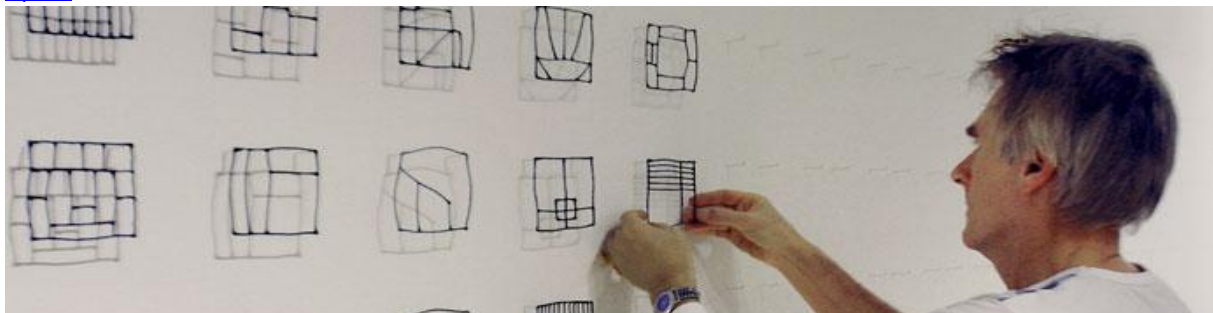
Hopelijk kunnen we in september nog lekker genieten van de nazomer, maar tegelijkertijd gaan we ons langzamerhand voorbereiden op de kortere dagen: we gaan ons verdiepen in de KANDELAAR en er zelf een (of meer) ontwerpen.

Materiaal en vorm zijn natuurlijk vrij. Je kunt dit onderwerp ook goed gebruiken om een gietmal te (leren) maken.



Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

2 september gaan we weer van start! In de pauze geef ik het thema: "structuren". Structuur is de manier waarop iets in elkaar zit, waarop elementen samen hangen. Vaak is het een herhaling van dezelfde vorm die een ritme vormen. In de natuur vind je allerlei structuren, zoals steenformaties, bomen, de huid van zaden. Ik laat werk zien van kunstenaars die zich daar door laten inspireren. Zie ook vast het filmpje van lichtende bomen: <https://ginyvos.nl/projects/the-window-of-your-eyes/>



Henk Wolvers

Dinsdagmiddag Tekenen en schilderen Margreet Heinen

We laten ons inspireren door de vormen, lijnen en structuren die we in de tuin van de KWA kunnen ontdekken.

Aan de hand van korte schetsopdrachten proberen we steeds meer grip op de grilligheid van de tuin te krijgen. Later kunnen we de eerder genoemde beeldaspecten omzetten in verf.

Meenemen: allerlei gekleurd en/of zwart-wit schetsmateriaal zoals potlood, krijt, stiften, houtskool. Papier is aanwezig.



Dinsdagavond Tekenen en schilderen Margreet Heinen



Monet

We laten ons inspireren door de vormen, lijnen en structuren die we in de tuin van de KWA kunnen ontdekken.

Aan de hand van korte schetsopdrachten proberen we steeds meer grip op de grilligheid van de tuin te krijgen. Later kunnen we de eerder genoemde beeldaspecten omzetten in verf.

Meenemen: allerlei gekleurd en/of zwart-wit schetsmateriaal zoals potlood, krijt, stiften, houtskool. Papier is aanwezig.

Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Jacqueline Leijenaar

Beste cursisten, ik hoop dat jullie een goede zomer hebben gehad, wat een tropische dagen!

Voor de belangstellenden wil ik starten met een techniek van de keramiste Petra wolf.

Daarmee wil ik jullie uitdagen om een eigen draai te geven aan de klei, om deze vorm te gaan geven in de geest van Petra Wolf.

Om inspiratie op te doen kun je haar website bekijken of o.a. op Pinterest.

Mee te nemen, een uienkam of een oude borstel met stevige haren zonder kleine bolletjes aan de uiteinden, een rechte stok met de dikte van een bezemsteel van ongeveer 50cm, een theezeeffje, Een stevige, het liefst een doorschijnende plastic zak niet te klein, en een kom het materiaal maakt niet uit, met aan de bovenkant een diameter van 25 tot 30 cm. Een stuk schuimrubber om je werk te beschermen en niet te vervormen tijdens het drogen. Tot binnenkort weer !



Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



Giny Vos

3 september gaan we weer van start! In de pauze geef ik het thema: "structuren". Structuur is de manier waarop iets in elkaar zit, waarop elementen samen hangen. Vaak is het een herhaling van dezelfde vorm die een ritme vormen. In de natuur vind je allerlei structuren, zoals steenformaties, bomen, de huid van zaden. Ik laat werk zien van kunstenaars die zich daar door laten inspireren. Zie ook vast het filmpje van lichtende bomen:

<https://ginyvos.nl/projects/the-window-of-your-eyes/>

Woensdagochtend Teken en schilderen Jos van Gessel

Inpakken en wegwezen

We gaan dingen verpakken om zo de vorm van het ding nog spannender te maken of nog meer te benadrukken.

Dit doen we op verschillende manieren en met verschillende materialen.

Daarna gaan we kijken hoe we het ingepakte voorwerp als inspiratie kunnen gebruiken voor een twee dimensionaal werk.

Breng een paar voorwerpen van thuis mee met een uitgesproken, herkenbare vorm.

Bijvoorbeeld een mooie schoen, een strijkbout, enz.

Verpakkingsmateriaal: gewoon papier of cadeaupapier, een paar lappen stof, touw, gekleurd koord, tape, draad van een bol wol.



Christo

Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



Cildo Meireles

3 september gaan we weer van start! In de pauze geef ik het thema: "structuren". Structuur is de manier waarop iets in elkaar zit, waarop elementen samen hangen. Vaak is het een herhaling van dezelfde vorm die een ritme vormen. In de natuur vind je allerlei structuren, zoals steenformaties, bomen, de huid van zaden. Ik laat werk zien van kunstenaars die zich daar door laten inspireren. Zie ook vast het filmpje van lichtende bomen:

<https://ginyvos.nl/projects/the-window-of-your-eyes/>

Woensdagmiddag Teken en Schilderen Jet Altenburg

De zomer is omgevlogen. Ik ben heel benieuwd naar de resultaten van het zomeratelier, en ik heb weer zin in het nieuwe seizoen!

We gaan deze maand aan de slag met COLLAGE.

Neem een paar oude tijdschriften mee, verder hoeft je niets voor te bereiden. Aan de hand van een paar korte opdrachten gaan we aan de slag.

Materiaal: tekenen, schilderen en collage op papier of doek



Woensdagavond Keramiek Dolyn Kuiper

Geen bijzonderheden

Woensdagavond Grafiek Brechtje Verberne

Geen bijzonderheden

Donderdagochtend Model en portret Petra Lunenburg

Geen bijzonderheden

Donderdagmiddag Grafiek Brechtje Verberne

Geen bijzonderheden

Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjelië Blaauw

4 september gaan we weer van start! In de pauze geef ik het thema: "structuren". Structuur is de manier waarop iets in elkaar zit, waarop elementen samen hangen. Vaak is het een herhaling van dezelfde vorm die een ritme vormen. In de natuur vind je allerlei structuren, zoals steenformaties, bomen, de huid van zaden. Ik laat werk zien van kunstenaars die zich daar door laten inspireren. Zie ook vast het filmpje van lichtende bomen: <https://ginyvos.nl/projects/the-window-of-your-eyes/>



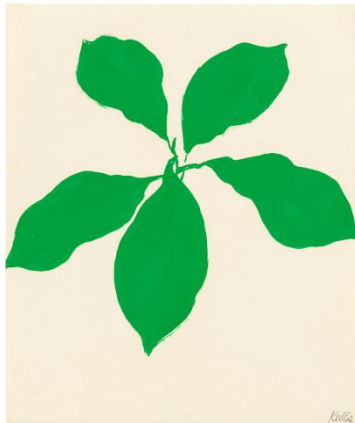
Lauren Berkowitz, telefoonboeken

Vrijdagochtend Teken en schilderen Margreet Heinen

We laten ons inspireren door de vormen, lijnen en structuren die we in de tuin van de KWA kunnen ontdekken.

Aan de hand van korte schetsopdrachten proberen we steeds meer grip op de grilligheid van de tuin te krijgen. Later kunnen we de eerder genoemde beeldaspecten omzetten in verf.

Meenemen: allerlei gekleurd en/of zwart-wit schetsmateriaal zoals potlood, krijt, stiften, houtskool. Papier is aanwezig.



Elsworth Kelly



Vrijdagochtend Keramiek Ilse Schoneveld



In juni is het niet gelukt om terug en vooruit kijken naar de resultaten van Hardop Kijken. Het lijkt mij fijn als er in elke les een beperkt aantal deelnemers zijn die werk mee willen nemen en daarover iets willen vertellen. Vrijdag twaalf september zal de les worden waargenomen door Jacqueline Leijenaar, in de les van vijf september zal ik het leuke verhaal vertellen waarom ik die les niet zelf aanwezig kan zijn.

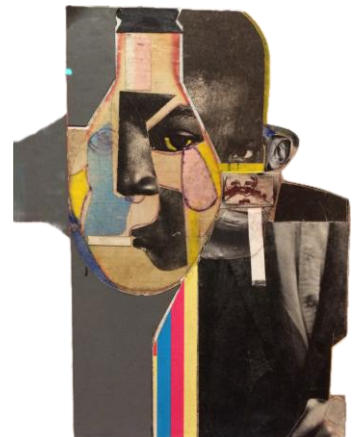
Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

5 sept: korte standen

12 september: collage portret, we stellen een zelfportret samen uit delen van plaatjes uit tijdschriften. Neem een schaar en lijm mee.

19 september: naaktmodel 1 stand

26 september: we maken een schilderij naar aanleiding van de eerder gemaakte collage.





Op deze pagina komen in het volgend maandbericht weer foto's van werken van onze leden die geëxposeerd worden in de "rode salon" en de gang van ons KWA gebouw.

Het volgende maandbericht kun je rond 25 september verwachten in je mailbox.

Een creatieve maand toegewenst!