

Van de bestuurstafel

Van de voorzitter

Beste leden,

De zomervakantie zit er weer op! **Hoop dat jullie allemaal een goede tijd hebben gehad.** In ieder geval was er ook tijdens de zomervakantie voldoende reuring bij KWA. Het zomeratelier werd goed bezocht en er werd, ondanks de temperatuur, hard gewerkt aan vele kunstwerken. **Bedankt voor degenen die het mogelijk hebben gemaakt dat ook dit jaar het zomeratelier weer floreerde.**

Tijdens het typen vallen er enige regendruppels. Niet gedacht dat ik daar nog blij van wordt ook. Ik woon zo'n 45 jaar op een steenworp afstand van de Rijn en ik heb de rivier nog nooit zo laag zien staan. Ik heb voor het 'Fantastische Landschap' een werk gemaakt met als titel 'Arnhem 3050'. De Rijn is in dat werk inmiddels een droge zandvlakte. Het jaartal kan ik wel uitgummen en een datum dichtbij kiezen als de klimaatverandering zo snel verandert! Onlangs was ik in Duisburg en daar was het gesprek van de dag, dat de schepen de bodem van de Rijn schraapten. En daardoor konden ze niet meer de gewone vracht meenemen, maar veel minder waardoor ze vaker heen en weer moeten. En het voor eenieder veel duurder is.

Geheel toevallig liep ik in Duisburg kunstenaar Gerhard Losemann tegen het lijf. Hij exposeerde in een tijdelijke expositieruimte in de 'Garten der Erinnerung', en vertelde vol passie over zijn schilderijen, 'Landschappen' in de breedste zin van het woord, over de relatie mens en natuur. Schilderijen uit de jaren '70 o.a. Dat ging toen ook al over het klimaat! Losemann is 88 jaar en volop actief als kunstenaar en galeriehouder. Mooi zo'n toevallige ontmoeting. Overigens was ik in Duisburg o.a. voor Manifesta 16 Ruhr. Het is een tweejaarlijks kunstevenement ergens in Europa. Nu dus in 4 Duitse steden in het Ruhrgebied. De Manifesta legt ook altijd een verbinding met de regionale sociaal-maatschappelijke vraagstukken. Zeker de moeite waard. Het loopt nog tot 4 oktober!

Voor de zomervakantie zijn er medewerkers van een onderzoeksbureau door het pand gelopen om te onderzoeken of er iets kan aangepast worden m.b.t. de duurzaamheid van het pand. Ze hebben een onderzoeksverslag gemaakt met een business case. Die gaan we nu bestuderen en kijken wat we ermee kunnen.

Voordat de lessen weer starten op 31 augustus hebben we nog een schoonmaakweek. Als je wil helpen, graag.

Veel plezier weer met de opstart van de lessen en moge de gang en rode salon binnenkort weer vol hangen en staan met mooie kunstwerken.

Bijzonder mededelingen:

De komende vier maanden zal Antoine van den Berg, Hildegard vervangen als docent tijdens de maandagavond. We wensen Antoine veel succes en plezier en uiteraard wensen we Hildegard veel kracht en een goed herstel.

Recent is de vriend van Brechtje, Evert, overleden. We condoleren Brechtje en haar dierbaren met dit grote verlies en wensen haar veel sterkte en kracht.

John Hersbach

Zomeratelier 2026.



Donderdag 20 augustus was de laatste dag van het Zomeratelier 2026. Het was een warme zomer. Ondanks de hitte is het Zomeratelier goed bezocht, de sfeer en de creativiteit waren goed. Door aankondigingen in wijkkrantjes, op Instagram en door de flyers hebben ook een aantal niet-leden het Zomeratelier bezocht. Naast het creatief bezig zijn, werd er door Wouter ook direct een praktisch probleem opgelost. Hij verfde witte strepen op de traptreden in de tuin. Zo wordt de kans op misstappen of vallen kleiner. Mooi opgelost en hartelijk dank, Wouter!

Dank aan de dagdeelverantwoordelijken die er ieder keer weer waren, voor koffie en thee zorgden en een praatje maakten met de bezoekers van het atelier. Het Zomeratelier 2026 wordt nog geëvalueerd samen met de dagdeelverantwoordelijken. De aandachtspunten uit deze evaluatie nemen we mee bij de organisatie voor volgend jaar.

De tuingroep



De tuingroep heeft absoluut geen zomerreces gehouden. Het onderhoud is gewoon doorgegaan en na de warme periode kan de tuin zeker wat extra aandacht gebruiken.

Kom daarom eens een keer helpen!

Op 12 en op 26 september zijn we vanaf 9.30 uur weer aan het werk in de tuin, na eerst koffie of thee gedronken te hebben.

We kunnen ieders hulp gebruiken.

Hopelijk tot ziens!

Franksprekmeester@gmail.com;

06-23367478

KWA Basisworkshops in het najaar

De belangstelling voor de basisworkshops van de KWA is groot. Voor het najaar zijn de twee workshops die in september gegeven worden, al volgeboekt. Maar er staan er gelukkig nog meer op het programma. Voor oktober en november zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Dus heb je belangstelling, wacht dan niet te lang met aanmelden.

Alle informatie over deze workshops vind je hieronder en op onze website.

- 3 oktober: 'Collagetechnieken' – Jos van Gessel (nog 2 plaatsen beschikbaar)
- 7 november: 'Werken met porseleinklei & paperclay' – Ilse Schoneveld (nog 6 plaatsen beschikbaar)

Je kunt je aanmelden door een mail te sturen aan loesgast@freedom.nl. Vermeld duidelijk je naam, de naam van de workshop en de datum.

Op **zaterdag 3 oktober** verzorgt Jos van Gessel de workshop 'Collagetechnieken'.

Collage is een kunstvorm waarbij je met lijm, geknipte of gescheurde stukken papier of knipsels uit tijdschriften samenvoegt tot een spannend geheel. (Het woord komt uit het Frans van 'coller' dat plakken of kleven betekent.) Tijdens deze basisworkshop maak je kennis met verschillende collagetechnieken en ontdek je hoe je met eenvoudige materialen een krachtig beeld kunt creëren. Je leert spelenderwijs experimenteren met vorm, kleur, textuur en compositie.

Op **7 november** kun je alles leren over het **werken met porseleinklei & paperclay** onder leiding van **Ilse Schoneveld**.

Tijdens deze basisworkshop maak je kennis met twee kleisoorten: porseleinklei en paperclay. Met deze klei kun je heel dun werken en transparante werkstukken creëren. Hierdoor ontstaan kwetsbaar ogende, maar verrassend sterke kunstwerken. Tijdens deze praktische workshop ga je vooral zelf aan de slag. Al doende leer je de verschillen tussen beide materialen kennen en ervaar je de voor- en nadelen van het werken met porseleinklei en paperclay. Na afloop heb je niet alleen meer kennis van deze bijzondere kleisoorten, maar ook je eigen verfijnde werkstuk(ken) gemaakt. De workshops vinden plaats in onze ateliers in het KWA-gebouw aan de Kemperbergerweg in Schaarsbergen. Tijden: van 10:30 tot 15:00 uur met een half uur lunchpauze. Die lunch dien je zelf mee te brengen, maar voor koffie en thee wordt gezorgd.

Een workshop kost € 62,- voor leden en € 75,- voor niet-leden.

N.B.: Voor de workshop 'Werken met Porseleinklei & Paperclay' op 7 november wordt €5,00 extra in rekening gebracht voor de porseleinklei/ paperclay.

Tentoonstelling/expositie tips



VERWONDERING
EXPO
5 - 27 SEPTEMBER 2026
Conny Koster
Marion Heijkers
de Sleedoorn KUNST galerie
uitlenen collectief café

EXPOSITIE
5 - 27 september 2026

Conny Koster is een veelzijdige kunstenaar die enthousiast zeer diverse materialen en technieken toepast om de natuur aan ideëen ruimtelijk te verbeelden. Zo gebruikt ze bij haar experimenten met keramiek ongebruikelijke materialen om patronen en kleuren te verkrijgen.

In het werk van Marion Heijkers staat de natuur centraal. Aandachtig kijkt ze de kern van haar werkeigen. Haar werk kenmerkt zich door fragiliteit en subtiliteit. Verfijnde lijnen en ingetogen nuances brengen de kwetsbaarheid van natuur en mens naar voren. Marion geeft het kleine betekenis en laat zo de schoonheid van de natuur zien.

Kom genieten van deze expositie, kijk met een open blik en laat je verwonderen door wat je ziet.

OPENING
feestelijke opening op zaterdag 5 september 2026 om 15.00 uur

de Sleedoorn KUNST galerie
uitlenen collectief café

Open: zaterdag van 14.00 tot 17.00 uur, zondag van 11.00 tot 17.00 uur, Hendrik Piersonstraat 11b, 6671 CK Zetten
www.sleedoorn.nl

26 en 27 september 2026
Weerspiegelingen
Ontdek een nieuwe werkelijkheid in de reflectie van etalages



Dorien van den Tol
exposeert met schilderijen rond het thema *Weerspiegelingen*.
Laat je verrassen door de kleurrijke schilderijen van etalages en hun reflecties, waardoor er een nieuwe werkelijkheid ontstaat.

Samen met Conny Koster
zij verbeeld kleurrijk keramiek en ruimtelijke vormen met steen en metaal. De abstract of figuratieve verbeeldingen tonen zich als vaste vorm van gevoel en gedachten.

Van 11.00 uur tot 17.00 uur. Persingensestraat 7, 6575 JA Persingen.
dorienvandentol.nl en connykoster.com

Onze oud-collega **Conny Koster** in de maand september drie exposities, **Vier weekenden** lang is haar nieuwste werk te zien in galerie de **Sleedoorn in Zetten**. **12 en 13 september** opent zij haar **werkplaats in Zevenaar** waar je zelf wat kan maken van oude klei. **En 26 en 27 september** exposeert zij in het **mooie kerkje van Persingen**, dat is onderdeel van een **kunstroute**. Meer informatie over de kunstroute is op de website te vinden, ook de fietsroutes.

www.kunstcollectiefgeldersepoort.nl



KERAMISTO

Internationaal Keramiek festival in het groen Milsbeek



20 en 21 september

Mookerplas Plasmolen
www.keramisto.nl

Docent **Jos van Gessel** doet mee aan de tentoonstelling *50 Ways* bij **Zicht Kunstruimte in Persingen** in de Ooijpolder.

Milsbeek (Noord-Limburg) de 37e editie van **Keramisto** plaats: een gerenommeerde keramiekmarkt waar honderd professionele keramisten uit heel Europa hun werk presenteren en verkopen.

Zoek je nog inspiratie of materiaal voor projecten, dit is een uitstekende gelegenheid om op deze markt vragen te stellen aan professionals en aan leveranciers.

Daarnaast zijn er demonstraties en workshops, voor meer informatie raadpleeg de website <https://keramisto.nl/>



KUNSTPROJECT 50 WAYS 2 YAW 2 YAW

Unieke tentoonstelling van **50 kunstwerken** geïnspireerd op **50 objecten**, gemaakt door **50 kunstenaars** uit Nederland en Duitsland. Zij zijn de uitdaging aangegaan om een kunstwerk te maken gebaseerd op een object uit de kringloop dat zij begin van het jaar van de organisatie hebben ontvangen.

50WAYS is georganiseerd door Kunst Berg en Dal en Zicht Kunstruimte

50WAYS is twee weekenden te bezoeken 29 en 30 augustus, 5 en 6 september van 12.00 tot 17.00 uur

50WAYS is te zien in Zicht Kunstruimte Persingensestraat 4a, Persingen

www.50ways.nl

Stg. Kunst Berg en Dal wordt in dit project ondersteund door:



B&B De Stapsteen

Millingen aan de Rijn



50 kunstenaars

Holger Becken GOCH
Peter Bergenhangouwen NIFTRIK
Frank Ter Beek BALGOU
Marcel Blom NIJMEGEN
Jef Bosman HAARLEM
Niels van Bunningen ARNHEM
Riesjart Bus ECK EN WIEL
Laura Casars Valle ARNHEM
Peter Clouth DUSSELDORF
Marc Deeleman BERG EN DAL
Frank Eerhart EINDHOVEN
Funs Erens NIJMEGEN
Veronika Fass WIESBADEN
Margriet Gehrels HAARLEM
Jos van Gessel OOU
Diederik Grootjans NIJMEGEN
Jacqueline Hanssen MAASHEES
Bernard Heesen LEENDAM
Rezie Hendriks ARNHEM
Montse Hernández i Sala NIJMEGEN
Sonja Hillen NIJMEGEN
teja van hofen BURGH-HAAMSTEDE
Merel Holleboom GROESBEEK
Andro de Jong LENT
Francis Kilian BERG EN DAL
Hervandaan, Daniële Knirim DEN HAAG
Margreet Kramer AMSTERDAM
Andrea Lehmann MÜNSTER
Anja Middelkoop MILLINGEN AAN DE RIJN
Carola Mokveld VUGHT
Sigrid Neuwinger MOERS
Didi Overman HAARLEM
Barbara Polderman LATHUM
Han Prins HEEMSTEDE
Miriam Reutelingsperger NIJMEGEN
Mus Richter ZOELN
Ria Roerdink NIJMEGEN
Chris Ros BRUMMEN
Elisabeth Schink KLEVE
Lucas Sloot ARNHEM
Gerrie Starreveld AMSTERDAM
Milian van Stokkum SAMBEEK
Jan Tregot NIJMEGEN
Rob Verwer NIJMEGEN
vGIO ARNHEM
Fred Voss KLEVE
Koos de Vries NIJMEGEN
Ilja Warmerdam HAARLEM
Inge Winter LENT
Lies de Wolf AMSTERDAM



Tijdens de schoonmaakweek sprak ik Sophie die 2 dagdelen volgt bij de KWA en daar helemaal vanuit Veenendaal voor naar Arnhem komt. Ze vertelde mij dat ze een expositie heeft 26 en 27 september. Heb haar meteen een flyer gevraagd voor het maandbericht.



Vervolg exposities:

De expositie Grafiek van **Christine Los** is in Galerie Zuid, Molenweg 109, Harskamp.

Van donderdag 24 september tot zaterdag 14 november 2026.

De galerie is open van donderdag tot zaterdag van 13.30 tot 17.00

De website voor meer informatie is www.galeriezuid.nl

Exposeer jij ook of weet je een mooie expositie? Laat het mij weten dan plaats ik het in het maandbericht.

Kennismaking docent Antoine van den Berg

Mij is in eerste instantie gevraagd tot eind dit jaar, met eventueel een verlenging volgend jaar van 6 maanden, in te vallen voor Hildegard Hamstra die momenteel ziek is.

Begin 1984 ben ik als een van de oprichters van de stichting Creso begonnen met het geven van teken- en schilderlessen aan Vrijetijds-kunstenaars, toen nog op een zolderruimte in Arnhem. In datzelfde jaar verhuisde de stichting naar Velp, naar 2 grote lokalen in de voormalig Dr. Van Voorthuissenschool. Daar ben ik teken- en schilderdocent gebleven tot juni 2023, het jaar waarin Creso haar 40 jarig bestaan van de Stichting vierde. Voor mij een mooi moment om te stoppen. In 2004 huurde ik via SLAK tot volle tevredenheid een atelier in voormalige Saksen Weimar kazerne te Arnhem tot begin 2008 (Iedereen die daar een atelier had moest vertrekken) daarna deelde ik met Ferry van den Boom zijn Atelier tot 2010, het pand stond al op de nominatie om gesloopt te worden. In 2013 waren wij in de gelegenheid om met collega-docent Fred Dokter één groot atelier voor ons drieën in Rheden te huren van stichting De Klaproos.

Project: Lorentzhuis Velp

Het Lorentzhuis Velp biedt mensen met dementie een veilige woonplek en persoonsgerichte zorg.. Van september 2014 t/m februari 2015 heb ik samen met graficus Rob van Gelderen gewerkt aan het ontwerpen en uitvoeren van zes belevingswerelden. Op drie verdiepingen hebben wij in de gangen van het gebouw aan de hand van 6 thema's in de – voor de bewoners bekende sfeer – van de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw belevingswerelden gemaakt en ingericht, met echte voorwerpen en spullen, tegen bijbehorende gemaakte en beschilderde achterwanden. (z.g. Belevenis-nissen)

Gemaakt op ware grootte in de brede gangen van dit zorgcentrum waar de bewoners even hun herinneringen uit hun jeugd kunnen herbeleven. Zoals een ingerichte Hobbyschuur, Bioscoop Rembrandt, een Kinderkamer, een Keuken uit de jaren zestig, een Treincoupé met uitzicht op een Spoor van station Arnhem en tenslotte: een Kapel met voor een drietal ramen in dezelfde gang 'Glas in loodramen' geschilderd op acrylglas .

Niet lang daarna heeft het NPO- programma Nieuwsuur er opnamen gemaakt, en een aantal belevingswerelden -kort - laten zien op NPO 2

Exposities o.a.

Maart 1990 : "De kunst van het alledaagse" portretten, landschappen en stilleven in de Arnhemse Bibliotheek in de Koningstraat

November 2017 t/m februari 2018: **Trio-expositie** met Ferry van den Boom en Fred Dokter in de Padberg-kliniek te Ede.

Augustus t/m 8 september 2019: Expositie samen met Glaskunstenaar Mari Meszaros in de Raadhuiskelder Doesburg: 'Gevangen in Lijn en Glas' (Naakten in houtskool en Pastel)

Docenten mededelingen

Maandagochtend Teken en schilderen Jet Altenburg



We gaan experimenteren met aquarelverf: Eerst eens uitproberen wat de verf doet: spelen met water, zout, deppen, maskeervloeistof, aquarelpotloden, Neocolor II Caran D'ach, enz. (Neem mee wat je hebt). Als je een beetje grip op de verf hebt kies je een onderwerp dat bij je past: (abstract, landschap, fantasie...) om verder in te werken. Of je snijdt stukjes uit je experimenten tot kleine schilderijtjes.

Maandagochtend Beeldhouwen en keramiek Ilse Schoneveld



We starten het nieuw seizoen op 31 augustus met een workshop "Stempels maken", neem vooral weer goede zin mee en als je thuis draaikleij hebt, neem daar dan wat van mee. Verder kun je nog denken aan structuren en/of reliëfs, die jou fascineren. Uitleg volgt tijdens de les

In de les van 14 september deel ik mijn keramiek inspiratie opgedaan tijdens de Biënnale van Venetië 2026.

Maandagmiddag Teken en schilderen Jos van Gessel



Verhalen van dingen

Een alledaags voorwerp is het startpunt voor de eerste schilderopdracht van dit seizoen.

Tijdens de les krijg je een voorwerp aangeboden dat je als inspiratiebron gebruikt voor de komende lessen.

We beginnen met allerlei teken- en schilderoefeningen waarbij we het voorwerp op verschillende verrassende manieren gaan benaderen.

Neem naast verf ook potloden, houtskool en kneedgum mee.

Maandagmiddag Beeldhouwen Jet Altenburg



Naast dat je kunst maakt, verzamel je misschien ook wel kunst (of "mooie dingen"). Ik heb een presentatie klaarstaan over wonderkammers.

Als opdracht kun je de komende maand(en) maken wat je zelf zou willen verzamelen, of je bestaande verzameling aanvullen met zelfgemaakte onderdelen (bijv fossielen, fabeldiertjes, bijzondere schelpen, munten). Denk ook na over je presentatie van deze voorwerpen...

Maandagavond model en portret Antoine van de Berg / Hildegard Hamstra

Zie kennismaking Antoine pagina 5

Dinsdagochtend Portret Petra Lunenburg

De portretgroep zal starten met een aantal nieuwe proefleden naast de terugkerende



vakantiegangers. Ik verwacht dan ook dat het gezellig druk zal worden.

Ik kijk er naar uit om weer samen te werken aan portretstudies in de breedste zin van het woord;

Gezichten, -uitdrukkingen, kapsels en huidskleuren.....ben erg benieuwd waartoe de komende sessies zullen leiden. Ik zie iedereen graag de eerste week van september!



Dinsdagochtend Beeldhouwen Jet Altenburg

Naast dat je kunst maakt, verzamel je misschien ook wel kunst (of "mooie dingen"). Ik heb een presentatie klaarstaan over wonderkammers.

Als opdracht kun je de komende maand(en) maken wat je zelf zou willen verzamelen, of je bestaande verzameling aanvullen met zelfgemaakte onderdelen (bijv fossielen, fabeldiertjes, bijzondere schelpen, munten). Denk ook na over je presentatie van deze voorwerpen...

Dinsdagmiddag Beeldhouwen en

boetseren Anjeliëk Blaauw

1 september gaan we weer van start! In de pauze vertel ik over het thema "lijnenspel". Aanleiding was mijn bezoek aan Museum Jan waar ik de kunstenaar Jan Verschoor sprak deze zomer, ik kreeg een mooi boek van hem! Dit combineren we met afbeeldingen van Eduardo Chillida en landschapskunstenaars onder anderen Michael Heizer.

Jan Verschoor



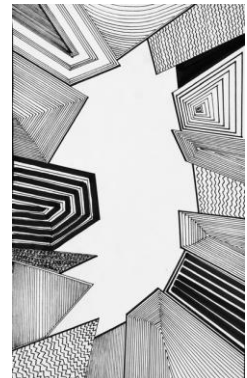
Dinsdagmiddag Teken en schilderen Margreet Heinen

Onderwerp: Stilleven met een (na)zomerse touch. We gaan er eerst snelle schetsen met houtskool of krijt van maken en schilderen met verf met een losse toets het geheel. We proberen zo de vaart er weer in te krijgen.



Dinsdagavond Teken en schilderen Margreet Heinen

Door geometrische vormen vanaf de buitenkant en de binnenkant aan te tasten proberen we zo interessante, meer organische vormen te creëren. We beginnen klein met potlood of balpen en eindigen groot.



Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Jacqueline Leijenaar

De Gelaagdheid van Klei: Bouw je Eigen Totem

Als je kijkt naar de geschiedenis van de totempaal, zie je eigenlijk een heel groot, monumentaal verhaal. Vroeger dienden deze houten reuzen langs de kusten van Noord-Amerika als een soort visuele kronieken. Ze vertelden over familiestructuren, belangrijke gebeurtenissen en de identiteit van een gemeenschap. Elke laag vertegenwoordigde een specifiek hoofdstuk. Het was een biografie in de buitenlucht.

Een keramische totem bouw je op in opeenvolgende elementen. Elk element dat je straks maakt en over elkaar heen schuift, draagt bij aan het grotere geheel.

Tijdens het ontwerpen kun je jezelf afvragen welke facetten van jouw verhaal je wilt laten zien:

- **De basis:** Welke vorm of textuur staat voor jouw fundament, je stabiliteit of de dingen waar je op vertrouwt?
- **Het midden:** Hoe verbeeld je verandering, mijlpalen of dynamiek. Kies je voor abstracte vormen, of juist voor herkenbare, organische motieven?
- **De top:** Welk symbool sluit je werk af en richt de blik omhoog? Staat dit voor een toekomstig doel, een open einde of juist voor een moment van rust?

Bij keramiek zit de echte schoonheid niet in strakke symmetrie, maar in het handschrift van de maker. De subtiele imperfecties, de vingerafdrukken in de klei en de manier waarop het glazuur straks over de randen vloeit, geven jouw totem een eigen karakter.



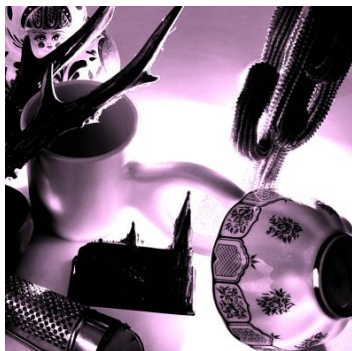
Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



2 september gaan we weer van start! In de pauze vertel ik over het thema "lijnenspel". Aanleiding was mijn bezoek aan Museum Jan waar ik de kunstenaar Jan Verschoor sprak deze zomer, ik kreeg een mooi boek van hem! Dit combineren we met afbeeldingen van Eduardo Chillida en landschapskunstenaars onder anderen Michael Heizer.

Chillida

Woensdagochtend Teken en schilderen Jos van Gessel



Verhalen van dingen

Een alledaags voorwerp is het startpunt voor de eerste opdracht van dit seizoen.

Tijdens de les krijg je een voorwerp aangeboden dat je als inspiratiebron gebruikt voor de komende lessen.

We beginnen met allerlei oefeningen waarbij we het voorwerp op verschillende verrassende manieren gaan benaderen.

Neem allerlei tekenmaterialen mee, waar onder houtskool en kneedgum, schaar, mesje, lijm.

Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



2 september gaan we weer van start! In de pauze vertel ik over het thema "lijnenspel". Aanleiding was mijn bezoek aan Museum Jan waar ik de kunstenaar Jan Verschoor sprak deze zomer, ik kreeg een mooi boek van hem! Dit combineren we met afbeeldingen van Eduardo Chillida en landschapskunstenaars onder anderen Michael Heizer.

Michael Heizer

Woensdagmiddag Tekenen en Schilderen Jet Altenburg



We gaan experimenteren met aquarelverf: Eerst eens uitproberen wat de verf doet: spelen met water, zout, deppen, maskeervloeistof, aquarelpotloden, Neocolor II Caran D'ach, enz. (Neem mee wat je hebt). Als je een beetje grip op de verf hebt kies je een onderwerp dat bij je past: (abstract, landschap, fantasie...) om verder in te werken. Of je snijdt stukjes uit je experimenten tot kleine schilderijtjes.

Woensdagavond Keramiek Dolyn Kuiper

Geen bijzonderheden

Woensdagavond Grafiek Brechtje Verberne

Geen bijzonderheden

Donderdagochtend Model en portret Petra Lunenburg



De vakantie zit erop! We gaan weer van start . Na weken van zonneschijn en warmte, en misschien reizen komen we vanaf september weer bij elkaar om model te tekenen. Er zullen zich een aantal nieuwe gezichten bij de groep voegen en wie weet ook een aantal nieuwe modellen- ik ga in elk geval weer mijn best doen om uiteenlopende mensen op ons podiumpje te krijgen.

Heb zin om samen met de groep te duiken in de schoonheden van het menselijk lichaam. Velen van jullie hebben ook het zomeratelier gevolgd, voel vrij werk mee te nemen- wellicht leidt dit weer tot nieuwe inzichten! Zie jullie graag in september.

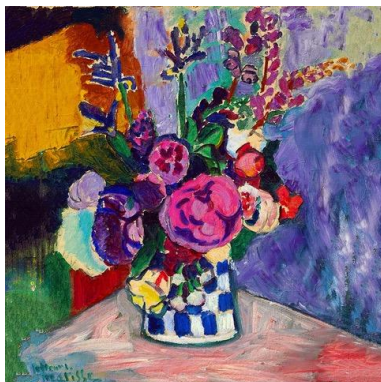
Donderdagmiddag Grafiek Brechtje Verberne
Geen bijzonderheden

Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw



3 september gaan we weer van start! In de pauze vertel ik over het thema "lijnenspel". Aanleiding was mijn bezoek aan Museum Jan waar ik de kunstenaar Jan Verschoor sprak deze zomer, ik kreeg een mooi boek van hem! Dit combineren we met afbeeldingen van Eduardo Chillida en landschapskunstenaars onder anderen Michael Heizer.
Jan Verschoor

Vrijdagochtend Teken en schilderen Margreet Heinen



Onderwerp: Stilleven met een (na)zomerse touch. We gaan er eerst snelle schetsen met houtskool of krijt van maken en schilderen met verf met een losse toets het geheel. We proberen zo de vaart er weer in te krijgen.

Vrijdagochtend Keramiek Ilse Schoneveld



We starten het nieuw seizoen op 4 september met een workshop "Stempels maken", neem vooral weer goede zin mee en als je thuis draaiklei hebt, neem daar dan wat van mee. Verder kun je nog denken aan structuren en/of reliëfs, die jou fascineren. Uitleg volgt tijdens de les In de les van 14 september deel ik mijn keramiek inspiratie opgedaan tijdens de Biënnale van Venetië 2026.

Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

4 september: korte standen

11 september: opdracht, schetsen van elkaars portret

18 september: naaktmodel 1 stand



25 september: opdracht, handen en voeten

Expositie in de Rode Salon

Ieder maand worden de Rode Salon en de vitrines in de gang opnieuw ingericht met werk gemaakt door leden van de KWA.

De komende maand worden deze dan ook weer gevuld en de foto's in het maandbericht van oktober geplaatst.