

Van de bestuurstafel

Klankbordgroep voor bestuur

Recent hebben we als bestuur een informele Klankbordgroep gevormd waarin de volgende leden deelnemen: Loes Gast, Mieke Hegge, Els Koot, Ton van Raamsdonk en Reinout Werschull. Dit geeft ons de gelegenheid om bepaalde onderwerpen informeel te verkennen zonder daar besluiten aan te verbinden. Voor dat laatste is en blijft de ALV het aangewezen orgaan. In de praktijk blijkt het lastig om vanuit de leden input voor de ALV-agenda te krijgen. De Klankbordgroep kan een nuttige intermediaire rol vervullen door aandachtspunten, ideeën en suggesties die leven onder de leden in een vroeg stadium te signaleren. Deze kunnen dan door het bestuur worden uitgewerkt en in een ALV aan de leden worden voorgelegd. Op 19 mei hadden we een eerste bijeenkomst waarin o.a. is gesproken over manieren om de communicatie en informatie-uitwisseling tussen leden en bestuur te verbeteren. Daarbij zijn nuttige suggesties gedaan, die we na de zomervakantie gaan uitvoeren.

Einde seizoensopruiming 4 t/m 8 juli

We vragen iedereen om in de laatste week voor de vakantie alle persoonlijke spullen en werkstukken mee naar huis te nemen. Wil je je (zware) steen laten liggen, of werk je er tijdens het zomerratelier aan, plak er dan een briefje met je naam op. In de laatste week van de vakantie wordt er schoongemaakt en loop je het risico dat alle onbekende werken en voorwerpen verwijderd worden. Laten we er samen voor zorgen dat de KWA opgeruimd blijft waardoor het prettig werken is.

Herinrichting gangzone

Opknopbeurt voor de gang en de toiletten.

In de week van 11 t/m 17 juli wordt er gewerkt in de gang van het KWA gebouw.

Na meer dan 20 jaar zijn de beide toiletten dringend aan renovatie toe. Naast nieuwe toiletputten en wastafels, komen er ook ventilatiesystemen en verbeterde verlichting. De sanitaire- en tegelwerkzaamheden worden door een extern bedrijf uitgevoerd, de 'rest' door vrijwilligers van KWA. Tot die 'rest' rekenen we ook het opnieuw toegankelijk maken van een verstopte, oude deuropening tussen de gang en het schilderlokaal. In het schilderlokaal zullen de spoelbakken verdwijnen en de grote spoelbak in de gang zal voortaan gebruikt worden om kwasten, penselen, palet en potjes af te spoelen. Deze grote spoelbak is voorzien van een filterinstallatie en helpt bij het voorkomen van dure rioolverstoppingen als gevolg van bezinsel uit de producten die wij met z'n allen gebruiken tijdens schilderen, beeldhouwen, kleien, drukken etc.

In de gang zullen verder alle losse tafeltjes en kastjes die als werkblad, verzamel en rommelruimte gebruikt werden, vervangen worden door 1 doorlopend werkblad, waardoor het er een stuk minder rommelig uit zal zien. Bovendien wordt de gang, inclusief het houtwerk, opnieuw geschilderd. Dit schilderwerk wordt helemaal verzorgd door vrijwilligers en vindt plaats van 18-22 juli. Dit valt gedeeltelijk samen met activiteiten van het Zomerratelier maar we denken dat dat prima samen kan gaan.

In het maandbericht van augustus zullen we meer aandacht besteden aan de verschillende vrijwilligers die deze opknopbeurt mogelijk maken.

Zomeratelier

Dit jaar start het zomeratelier in de tweede week van de vakantie. In de eerste week is de aannemer aan het werk, de toiletten worden vernieuwd en de gangzone wordt opgeknapt. Het zomeratelier loopt van **19 juli tot 1 september**, je kunt dus 7 weken vrij komen werken, er is geen docent aanwezig. Op dinsdag en donderdag zijn we geopend van 9.30 tot 12.00 u en van 13.00 tot 15.30 u. Wil je de hele dag doorwerken, meldt dat dan bij de dagdeelverantwoordelijken van dat moment. Op het prikbord in de gang hangt de lijst met de namen van de vrijwilligers. Op dinsdag zijn alle lokalen vrij te gebruiken. Op donderdagochtend is het tekenlokaal bezet door model en portretschilders en voor anderen dus niet toegankelijk. Evenals vorig jaar is er ook op de woensdagochtend de mogelijkheid om te komen werken. Onder leiding van Ingrid Oomens is er dan een grote groep schilders aan het werk in het schilderlokaal. Wil je daar op woensdagochtend ook werken, neem dan even contact op met Ingrid om te kijken of er ruimte vrij is. Stuur haar dan een mailtje: ingrid.oomens@upcmail.nl . Voor de andere lokalen



zijn er geen beperkingen. Op woensdagavond vanaf 19.30 u zijn alle lokalen vrij te gebruiken.

Dit jaar zijn niet leden ook weer welkom tijdens het zomeratelier, dus breng gerust iemand mee en kom gezellig samen werken. Leden betalen € 3,- aan dagdeelbijdrage, voor niet-leden kost het € 5,-. Voor koffie/thee en eventuele materialen zoals klei en papier, gelden de normale prijzen.

Schoonmaak en klussenlijst

In de laatste week van de vakantie, op 31 augustus en 1 en 2 september wordt er door de leden schoongemaakt. Vooral die plekken die door Yolanda, onze werkster, niet wekelijks meegenomen worden, nemen we dan flink onder handen. In de gang hangt een lijst met schoonmaaktaken en andere klussen, zet je naam achter een van deze taken, vele handen maken licht werk. Het is ook gezellig om samen met een aantal leden van je groep een van de lokalen eens flink onder handen te nemen. Je start een week eerder en tijdens het werk klets je lekker bij. Zo heeft de woensdagochtend groep van Anjelië de werkschuur al twee jaar op rij schoongemaakt. Dit jaar een idee voor een andere groep? Heb je je nog niet aangemeld, maar wil je toch meewerken aan een schone werkplek, meld je dan aan bij Gerda Hendriks gerda.m.hendriks@gmail.com.



Vrijwilligersbijeenkomst zaterdag 24 september, 14:00 uur

Zoals eerder aangegeven is de datum verschoven van 27 augustus naar 24 september 2022. Nadere informatie en een uitnodiging volgen nog. Noteer de datum alvast in je agenda. Alle leden die binnen de KWA een rol als vrijwilliger vervullen (je mag dit zelf beoordelen) zijn welkom.

KWA expositie

Mirjam Laterveer, Marijke Waanders en Hetty den Besten zijn bereid gevonden om samen met Christien Klein (namens het bestuur) en Marga (namens de docenten) een expositie van KWA-leden voor te bereiden en te organiseren. We denken daarbij aan het voorjaar van 2023. De eerste brainstormsessie heeft al concrete plannen opgeleverd, daarover volgt na de zomervakantie meer.

Tot slot wensen we iedereen een hele fijne zomer met veel creativiteit en inspiratie en hopen we iedereen op 5 september weer te verwelkomen.

Over de vrijwilligers

Tuingroep op 9 en 23 juli en op 13 en 27 augustus



Ook tijdens de twee zomermaanden blijven wij de tuin verzorgen. Vaak staat die er dan heel mooi bij, is er van alles in bloei, kortom: de moeite waard om daarom alleen al naar het Zomeratelier te komen! Of om een keertje zelf mee te werken met ons, natuurlijk.

Wil je meer informatie: neem dan contact op met Frank Spreekmeester 06-23367478 of via de mail frankspreekmeester@gmail.com

Diversen

Aankondiging cursus steendrukken in Diepenheim, 8 – 12 augustus 2021



BASEMENT PRESS



Summerschool

De **Summerschool** van Basement Press Diepenheim, van 8 tot en met 12 augustus, is voor eenieder die wil (her)ontdekken wat de trage en indirecte **lithotechniek** betekent voor de eigen beeldtaal. We werken vanuit het materiaal en de techniek. Technisch begeleid door onze ervaren docent Aad Hekker, kunnen de deelnemers optimaal de litho exploreren. Belangrijk is er niet met een al te strak plan in te gaan.

Deelname mogelijk van twee tot vijf dagen.

Lithografie, steendruk, is een vorm van vlakdruk: water en vet stoten elkaar af. Op een geschikte kalksteen wordt met inkt of vet krijt een tekening gemaakt. Die wordt met Arabische gom en zuur gefixeerd. De gom maakt het deel van de steen waar niet op getekend is ontvankelijker voor water. Alleen delen van de steen waar niet getekend is, worden aangetast door het zuur. Zo blijft dan de tekening over die wordt ingeïnk en afgedrukt.

Op <https://www.basementpress.nl/lithografie/> staat een mooie video over het proces van tekening naar afdruk.

De cursus is voor beginners en gevorderden. Voor prijzen zie de website

<https://www.basementpress.nl/lithografie/> Bij de werkplaats zijn studio's met mogelijkheid tot overnachting (niet in cursusgeld inbegrepen). Je kunt je aanmelden via de website, via

litho@basementpress.nl, of via Paul van Zwieten paulvanzwieten@basementpress.nl. Zij kunnen je ook meer informatie over de cursus geven.

Margreet Heinen geeft samen met Ingrid van Aert een zomerworkshop.

Je kunt deelnemen aan een **driedaagse workshop** met een uitdagend programma op jouw niveau. De lessen hebben een opbouw waardoor jij binnen drie dagen veel kunt leren en uitproberen. Het programma is geschikt voor beginners en gevorderden. We zullen afwisselend schilderen en tekenen en richten ons op de ontwikkeling van jouw eigenheid. Dit jaar gaan de opdrachten over klein en groot in het landschap. Leren kijken staat centraal.

Workshop A; vrijdag 19, zaterdag 20 en zondag 21 augustus

Workshop B; vrijdag 26, zaterdag 27 en zondag 28 augustus

Zie voor meer informatie de flyer aan het eind van dit maandbericht.



Exposities

Tentoonstelling tips zomer 2022

- Pieter Stoop, Groots en Wild – Noord-Brabants Museum, Den Bosch.
19 Juni t/m 19 september
... weer een herontdekking! In de roerige jaren 80 gaat hij vol passie met zijn olieverf tekeer op grote doeken canvas. Veel toonaangevende verzamelaars en musea vechten om zijn werk. Maar waar is Pieter Stoop nu? Onze conservatoren gingen op zoek. De vondst: een schat aan nooit eerder getoonde werken. (Ook interessant tot 19 Juni nog: De ontdekking van het heden)...
- Living the landscape – Barbara Hepworth, Ben Nicholson en de kunstenaars van St. Ives 1939-1975, Museum Belvédère, Oranjewoud, t/ 25 september
... wereldberoemde kunstenaars maakten van de pittoreske kustplaats St. Ives in Cornwall een wervelend kunstcentrum. De vele kunstenaars lieten zich vooral inspireren door het eeuwenoude landschap, de zee en de verbondenheid tussen de plaatselijke bevolking en haar omgeving (Ook te zien Jeanne Bieruma Oosting en Stroomopwaarts) ...
- Richard van den Dool, Dordrechts Museum, Dordrecht 5 Juni t/m 13 november
... 60 schilderijen met de kracht van een herinnering of droom: je beleeft ze als sterke, intense beelden, maar als je ze moet beschrijven blijkt het allemaal niet zo scherp en duidelijk. Kijken naar zijn schilderijen iets van buiten zijn in de natuur (Ook interessant: Wanderlust)
- Tadeusz, Life as a spectacle, Museum More, Gorssel, 22 Mei t/m 2 oktober
...Spectaculair, monumentaal en kleurrijk: onverschrokken en compromisloos groeide de Duitser uit tot een van de meest invloedrijke en bekendste figuratieve kunstenaars van zijn generatie. Verwant aan Francis Bacon, maar ook aan David Hockney, maar met een eigen levendige beeldtaal (Ook te zien: Anya Janssens. Earthlings)...
- Shoichi Ida, the Surface is the between, Kröller-Müller, Otterlo, 13 april – 18 september
...de Japanse kunstenaar geldt als een belangrijk vernieuwer van de grafische kunst, die in zijn land een lange en rijke geschiedenis kent. Ida experimenteert vrijelijk met traditionele grafische technieken die met de materialen zelf, volgens Ida, de kunstwerken 'veroorzaken'. Als kunstenaar faciliteert hij slechts de samenkomst daarvan ...



Pieter Stoop, 2005, Zonder titel,
olieverf op doek



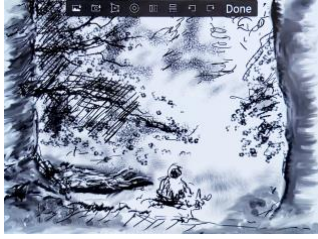
Ben Nicholson, Mousehole, 1947,
oil on canvas 46.5 X 58.5 cm



Richard van den Dool, Zonder titel,
2021, olieverf op doek

Docenten mededelingen

Maandagochtend Teken en schilderen Annemarie Noorderwerf



Maak vandaag, 4 juli een spontane tekening of schilderij met als thema 'Go with the flow'.

We bekijken/ bespreken het werk naast elkaar: als een stroom, aan het eind van de les.

Elly van Doorn, digitale tekening

Maandagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

Fijne zomer met veel nieuwe inspiratie.

Maandagmiddag Teken en schilderen Jos van Gessel

Geen bijzonderheden.

Maandagavond Model en portret Marijke Postma



4 juli kort naakt

Deze laatste les van het seizoen sluiten we rond 21.15 uur gezellig af met een glaasje/hapje/knabbeltje .

Dinsdagochtend Portret Marijke Postma

5 juli 1 stand

Deze laatste les van het seizoen sluiten we rond 11.15 uur gezellig af met koffie en iets lekkers.



Dinsdagochtend Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

5 juli kan er al zoals in het zomertelier gewerkt worden. De opdracht voor de dobbbers wacht op jullie. De boeien staan klaar. Fijne zomer.

Dinsdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Geen bijzonderheden.

Dinsdagmiddag Teken en schilderen Margreet Heinen

Afsluiting van het seizoen met een bespreking van 2 werkstukken per persoon die in het afgelopen seizoen gemaakt zijn.

Dinsdagavond Teken en schilderen Margreet Heinen

Afsluiting van het seizoen met een bespreking van 2 werkstukken per persoon die in het afgelopen seizoen gemaakt zijn.

Dinsdagavond Beeldhouwen en boetseren Conny Koster

Fijne zomer met veel nieuwe inspiratie.

Woensdagochtend Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Geen bijzonderheden.

Woensdagochtend Teken en schilderen Jos van Gessel

Geen bijzonderheden.

Woensdagmiddag Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Geen bijzonderheden.

Woensdagmiddag Teken en Schilderen Annemarie Noorderwerf



Maak vandaag, 6 juli een tekening of een spontaan schilderij die (uiteindelijk) aansluit aan de schets, tekening of schilderij van je buurvrouw of -man.

Dus start met je eigen onderwerp en zorg daarna voor aansluiting, verbinding met de andere (buur-)tekening. Houd dus ruimte over aan de zijkanten.

Aan het eind van de les leggen we het naast elkaar en bekijken/bespreken we het werk.

Woensdagavond Keramiek Marga Knaven

Geen bijzonderheden.

Donderdagochtend Model en portret Marijke Postma



7 juli naakt (1 stand)

Deze laatste les van het seizoen sluiten we rond 11.15 uur gezellig af met koffie en iets lekkers.

Donderdagmiddag Grafiek Brechtje Verberne

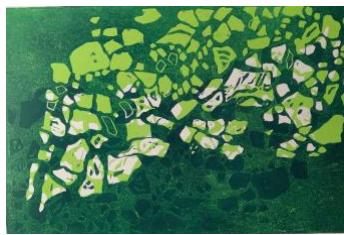
De paar weken die we nog hebben tot aan de zomervakantie werkt ieder aan zijn/haar eigen werk. In deze drie afbeeldingen zie je dat, ondanks de verschillende makers en technieken, men elkaar onbewust inspireert. De kleuren passen zo mooi bij elkaar, dat het toch een eenheid wordt.



Heino



Pim



Wilma

Donderdagavond Beeldhouwen en boetseren Anjeliëk Blaauw

Geen bijzonderheden.

Vrijdagochtend Teken en schilderen Margreet Heinen

Afsluiting van het seizoen met een bespreking van 2 werkstukken per persoon die in het afgelopen seizoen gemaakt zijn.

Vrijdagochtend Keramiek Marga Knaven

Geen bijzonderheden.

Vrijdagmiddag Model en portret Margreet Heinen

1 juli korte standen

8 juli portret

Hoe dan ook we zaten "Op" de KWA.

Het is alweer zo'n tien jaar geleden dat ik me heb aangemeld bij de KWA. Het is een Vereniging voor Vrijetijds kunstenaars. De V.V.K. zou je zeggen, maar het is de KWA. Nou, dat was wat verwarrend. Ik ging het opzoeken. Toen bleek dat het vroeger de Federatie van Amateur Beeldende Kunstenaars was, dus de F.A.B.K. Op een gegeven moment besloot men dat het de Kunstenaars Werkgroep Arnhem moest worden dus: de KWA. Hopen dat het zo blijft. Niet elke verandering is een verbetering.

Ik kan nog steeds niet wennen aan "Manutan" dat vroeger zo'n leuk reclamespotje had met, wanneer je net iets besteld had, een toeterende auto die het al kwam brengen en een stem zei: "Het lijkt Overtoom wel". Dan vind ik "Manutan" zonder toeter toch een stuk minder.

Hoe dan ook we zaten "Op" de KWA.

Ik weet nog heel goed hoe de eerste keer verliep. Het begon op een maandag half tien 's morgens. Best nog wel een eind fietsen vanuit De Laar West, maar wel een mooie tocht.

Het lokaal was redelijk gevuld met mensen achter tafels met tekenpapier. Ik was van plan een mooie strakke tekening te maken. Het wachten was op het vrouwelijk naaktmodel. Nu had ik gehoord dat we gingen tekenen maar gelijk NAAKT had ik niet door. Het model bleek verhinderd. Wat nu? Een van de heren meldde zich als vrijwilliger. Zo gebeurde het dat ik op een maandagochtend om half tien op 2 meter afstand een goed uitziende naakte man voor me zag. Ik vind een leuke naakte man, om een of andere reden, erg aantrekkelijk en ik merkte dat mijn hand begon te trillen... en dus mijn potlood ook.

Van een mooie strakke tekening kwam die ochtend niets!

Ik ben later overgestapt naar het beeldhouwen nadat ik merkte toch liever thuis te schilderen omdat ik opdrachten en nabesprekingen niet zo prettig vond. Ik schilder graag helemaal vanuit mijzelf en vond dat in groepsverband moeilijk.

Het beeldhouwen bevalt prima en onze begeleiding zou niet beter kunnen, vind ik. Anjeliëk laat ons op een prettige manier volledig vrij en geeft desgevraagd goede adviezen en tips. Ze is erg deskundig en Wim Kan zou over haar zeggen dat ze: "Een zeer bekwame vrouw" is.

Het enige nadeel is dat mijn huis steeds voller raakt met mijn beeldhouwproductie.

De KWA is een heerlijke onderbreking van mijn vaak best drukke week waar ik heerlijk bezig kan zijn en veel leuke mensen ontmoet.



ZOMER WORKSHOPS 2022 **KIJKEN | TEKENEN | SCHILDEREN**

Je kunt deelnemen aan een **driedaagse workshop** met een uitdagend programma op jouw niveau. De lessen hebben een opbouw waardoor jij binnen drie dagen veel kunt leren en uitproberen. Het programma is geschikt voor beginners en gevorderden. We zullen afwisselend schilderen en tekenen en richten ons op de ontwikkeling van jouw eigenheid. Dit jaar gaan de opdrachten over klein en groot in het landschap. Leren kijken staat centraal.

We werken op de prachtige locatie van de KWA (Vereniging voor Amateurkunst) in Schaarsbergen. Deze locatie biedt de mogelijkheid om zowel binnen als buiten te werken. Het ligt in een bosrijk gebied, dichtbij Arnhem en naast het Nationale Park De Hoge Veluwe. Er is een mooie grote tuin met schaduw en zon. Echt een heerlijke werkplek.

Workshop A; vrijdag 19, zaterdag 20 en zondag 21 augustus

Workshop B; vrijdag 26, zaterdag 27 en zondag 28 augustus

Er wordt gewerkt van 9.30 tot 15.30 uur

Prijs deelname: € 295,00 (inclusief btw)

Inclusief alle professionele materialen,

elke dag een heerlijke verse lunch,

koffie en thee en borrel op de laatste dag.

Aanmelding en/of info;

MARGREET HEINEN & INGRID VAN AERT

www.hardopkijken.nl info@hardopkijken.nl 06 12187129

www.margreetheinen.nl margreetheinen@gmail.com 06 40483883